

LE HANGART MAGAZINE #6

ÉTÉ / SUMMER 2021

GRATUIT

AU CŒUR DU VIEUX-MONTRÉAL

DANS CE NUMÉRO :

TONE
TREVOR PHILLIPS

DAVE MARTIN

MOÂ

YAN THÉRIAULT

JOB

ALAIN FRANCOEUR

VALÉRIE MOREAU

JROY

MARIE-JOSÉE BÉDARD

LANGDONART

VIATEUR ST-GERMAIN

CATHERINE LAROUCHE

ELLE ART

LAURE DURIVAGE

JULIE MANTHA

JO

MARIE-CLAUDE FLEURY

VANESSA VAILLANT

ISABELLE HUDON

JOSEPH GHABI

JOANNE O'DONNELL

JAS

ARYAN ABUBAKR

HÉLÈNE PAQUIN

**COLLECTIONNEZ
SANS VOUS RUINER**

**LAISSEZ L'ART
TRANSFORMER
VOTRE ESPACE**

Le HangArt

**LET ART
TRANSFORM
YOUR SPACE**

LEHANGART.GALLERY

C'EST LE RETOUR...

D'un semblant de normalité à l'horizon, d'un achalandage continue, mais aussi des bonnes nouvelles.

Depuis le 1 Juin 2021 Le HangArt vous accueille dans son nouvel espace au 233 Notre-Dame O, à Montréal, avec encore plus d'oeuvres originales incroyables d'artistes d'ici. Avec un espace d'exposition triplé, c'est encore beaucoup de nouvelles oeuvres originales en inventaire.

C'est aussi le temps pour nous de reprendre nos expositions solos, et de vous présenter un artiste différent semaine après semaine,

Vous trouverez dorénavant les cartons d'invitations et les dates de chaque exposition dans notre nouvelle section « Événements » de ce numéro Été 2021.

Soyez tous les bienvenus et tout en respectant les normes sanitaires...Venez accompagnés!

Merci de continuer à supporter nos artistes, de contribuer au rayonnement du HangArt et continuez de profiter d'oeuvres à prix d'ateliers.

Notre slogan « Collectionnez sans vous ruiner! » se vérifie au quotidien au HangArt

Venez vivre l'expérience HangArt en ligne ou en galerie...on vous attend

WE'RE BACK

A sense of normalcy is on the horizon, with continued traffic, and great news.

As of June 1st, 2021 Le HangArt will now welcome you to its new space at 233 Notre-Dame O, in Montreal, with even more incredible original works by local artists. With triple the exhibition space, we have the capacity to showcase an even larger inventory of original work.

We will also be resuming our solo exhibitions, and introducing you to different artists from week to week.

Invitation cards and dates to each exhibition can be found in our new "Events" section of this summer's 2021 issue.

We welcome all visitors while still maintaining health safety protocols... Bring your friends!

Thank you for continuing to support our artists, contributing to the influence of Le HangArt, and for continuing to enjoy art at workshop prices.

Our slogan "Collect without breaking the bank!" is confirmed daily at Le HangArt.

Come and live Le HangArt experience online and in our galleries... see you soon!



Éditeur : Hervé Garcia

Graphisme : Patrick Hay

Photos : Propriétés des artistes et/ou Le Hangart, sauf mention contraire.

- Les propos et les opinions formulées dans les articles de la revue n'engagent que leurs auteurs.
- Toutes reproductions, partielles ou totales, sont interdites sans le consentement explicite de l'éditeur.

MONTREAL

233 NOTRE-DAME O
MONTREAL, QC H2Y 1T4
(514) 543-1975

INFO@LEHANGART.GALLERY

VANCOUVER

2239 GRANVILLE STREET
VANCOUVER, BC V6H 3G1
(604) 818-5385

VANCOUVER@LEHANGART.GALLERY

LEHANGART.GALLERY

GRATUIT

Dans ce numéro :

TONE	4
TREVOR PHILLIPS	6
DAVE MARTIN	8
MOÂ	10
YAN THÉRIAULT	12
JOBİ	14
ALAIN FRANCOEUR	16
VALÉRIE MOREAU	18
JROY	20
MARIE-JOSÉE BÉDARD	22
LANGDONART	24
VIATEUR ST-GERMAIN	26
CATHERINE LAROUCHE	28
ELLE ART	29
LAURE DURIVAGE	30
JULIE MANTHA	31
JO	32
MARIE-CLAUDE FLEURY	33
VANESSA VAILLANT	34
ISABELLE HUDON	35
JOSEPH GHABI	36
JOANNE O'DONNELL	37
JAS	38
ARYAN ABUBAKR	39
ÉVÉNEMENTS À VENIR	40
HÉLÈNE PAQUIN	48

COLLECTIONNEZ SANS VOUS RUINER

DES CENTAINES DE TOILES DISPONIBLES À PRIX D'ATELIER !



©MOÂ

Le HangArt

LEHANGART.GALLERY

* Des taxes et frais peuvent s'appliquer. Les prix sont sujets à changement sans préavis. Info : lehangart.gallery



TONE



TONE est né en 1976 à Harfleur, dans le département français de la Seine-Maritime. Dû aux déplacements professionnels fréquents de son père, TONE vivra une bonne partie de sa vie dans le sud de la France entre Martigues, Aix-en-Provence et Marseille. Ces longs séjours provençaux joueront un grand rôle dans son évolution personnelle et artistique. Depuis 2006, il vit et pratique son art et expose à Montréal.

Très tôt, TONE se découvre une passion pour la peinture qui lui permet d'exprimer son « moi »

et de canaliser son énergie. Issu du mouvement graffiti et immergé dans un contexte urbain qu'il adore, TONE pratiquera le street art tout en poursuivant une formation et sa carrière d'architecte et de graphiste.

Quatre grands thèmes ou « séries » ponctuent sa production : les visages de femmes, la calligraphie, les paysages urbains et les pensées urbaines.

TONE expose ses réalisations dans plusieurs galeries et lieux événementiels en France, aux

États-Unis, en Angleterre et au Canada. Des créations seront primées à plusieurs reprises.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.

 **t-pakap.net**

 **livettone**

 **Tone**

Tone is native of France, working and living in Montreal, Canada. If you are a junkie of contemporary urban art and a graffiti enthusiast, his artwork will leave you amazed. Tone is a painting devotee. It was and still is the medium used to express himself and to channel his own energy. Inspired by the graffiti's movement, living and loving the electric vibes of urban cities, Tone studied in architecture and in graphics, which his knowledge is reflected into his very own personal projects.

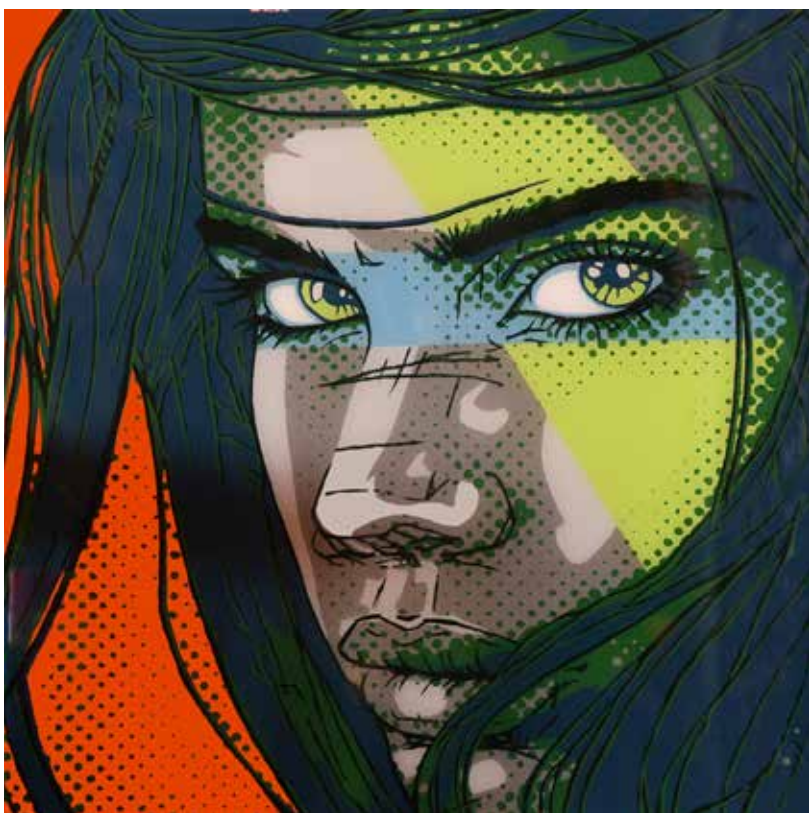
Having the urban essence within himself, Tone takes inspiration into the very liveness of the city. His artwork is composed of four categories: the women's faces, the calligraphy, urban landscapes and urban vibes and thoughts. Tone does not only work on painting canvas.

He has the ability to use single urban elements such as fragment of texts, stencils, magazines' pictures, miscellaneous objects found in the streets, ink, marks and pencils marks, and to make them all complement themselves into one single homogeneous composition. His energy and love of working with various styles and subjects are very well reflected into his artwork.





TREVOR PHILLIPS



Trevor crée du pop art avec une touche moderne. Ses inspirations incluent les artistes Roy Lichtenstein, Andy Warhol et Jean Michel Basquiat. Il aime amener le spectateur dans son travail et le captiver. Il peint des œuvres vibrantes et colorées qui jouent sur la culture pop et son amour de la bande dessinée. Il aborde ses œuvres avec l'idée qu'il s'agit d'une sorte de romance avec le processus, travaillant dur pour créer des portraits esthétiquement agréables de personnes et d'animaux. Il

intègre sa formation en dessin, ses connaissances et son expérience de la sérigraphie, de la peinture et de l'imagination. Comprenant l'art à travers le secondaire et l'école d'animation postsecondaire, il a un œil pour le design et la composition qui transparaît dans son travail. Un processus permanent de perfectionnement des compétences acquises et d'adaptation au changement a donné à Trevor une direction dans laquelle présenter ses talents et ses expériences de vie.



@ebonaves

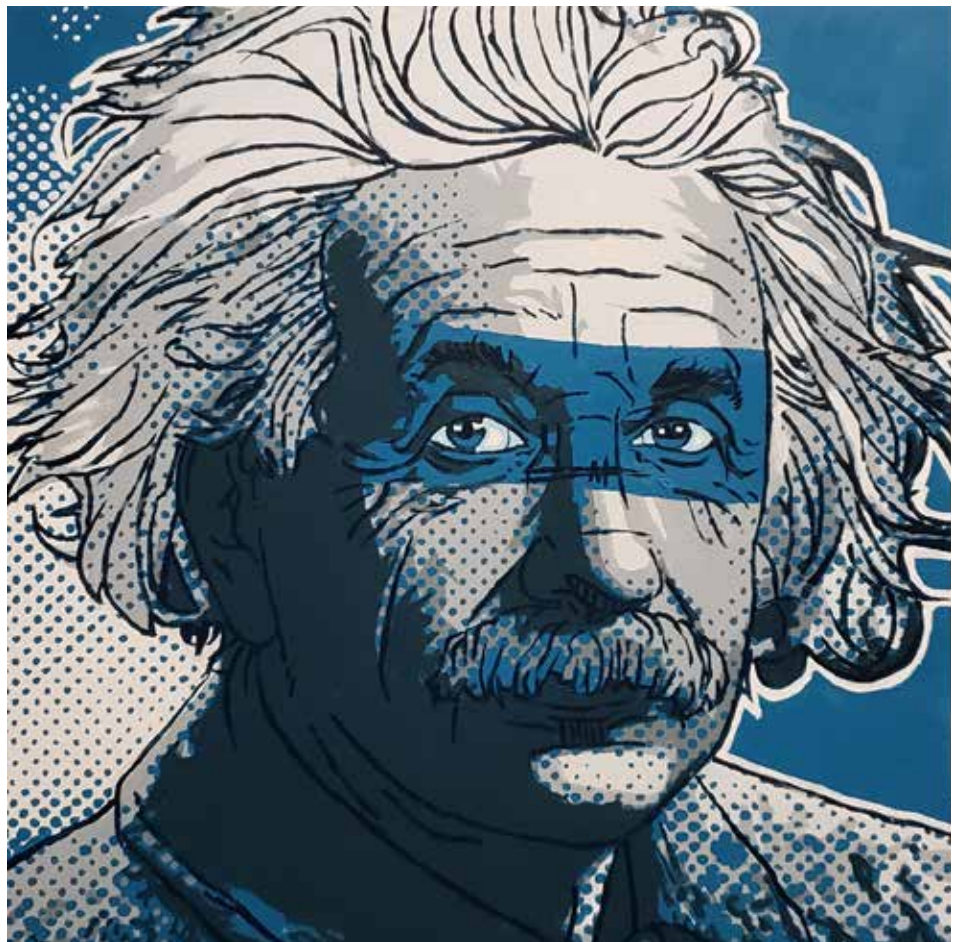


ebonaves

Born in Summerland, BC in 1975, Trevor now calls Nanaimo, BC home. Trevor creates pop art with a modern twist. His inspirations include artists such as Roy Lichtenstein, Andy Warhol, and Jean Michel Basquiat. He likes to take the viewer into his work and keep them captivated. He paints vibrant, colourful works that play on pop culture and his love of comic book art. He approaches his works with the idea of it being a kind of romance with the process, working hard to create aesthetically pleasing portraits of people and animals. He incorporates his background of drawing, knowledge and experience of screen printing, painting, and imagination. An understanding of art through high school and Post-Secondary animation school, he has an eye for design and composition that shows in his work. A lifelong process of honing his skills learned and adapting to change has given Trevor a direction in which to present his talents and life experiences.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





DAVE MARTIN

Je suis né en 1965, à l'Hôpital de l'Enfant-Jésus de Québec et j'ai grandi dans le quartier Limoilou. Mes parents sont de descendance acadienne. D'aussi loin que je me souviens j'ai toujours dessiné. Vers l'âge de cinq ans, mon père m'a appris à faire des bonhomme allumettes et, lorsque des amis ou de la parenté nous rendaient visite, je prenais un crayon et une feuille pour dessiner avec eux.

À l'âge de treize ans, ma grand-mère m'a offert un petit kit de peinture à l'huile avec lequel j'ai fait mes débuts. Ensuite, à l'âge de 25 ans, c'était au tour de ma mère de m'en offrir un et c'est à ce moment-là que j'ai commencé à m'intéresser d'avantage à la peinture et à "produire". À partir de photos, je cherchais à copier la réalité mais sans avoir vraiment de style. C'est en 2012 que j'ai pu développer mon style en m'inspirant de plusieurs grands artistes internationaux de toutes les époques.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





I was born in 1965, at the Hospital of the Child Jesus of Quebec and I have grown up in the Limoilou district. My parents are of Acadian descent. As far as I can remember I have always drawn. Around the age of five, my father taught me how to make snowmen matches and, when friends or relatives visited us, I took a pencil and a sheet to draw with them.

At the age of thirteen, my grandmother gave me a small kit of oil painting with which I have made my debut. Then at age 25 years old, it was my mother to give me one and that's it when I started to take more interest in painting and to "produce". From photos, I was trying to copy reality but without really having style. This is in 2012 that I was able to develop my style inspired by several great international artists of all eras.



LE HANGART.GALLERY



MOA

Graphiste de formation, travaillant depuis 25 ans pour les plus grandes agences de publicité et de marketing de Montréal, Patrick Hay mène également une vie parallèle d'illustrateur et d'artiste-peintre sous le pseudonyme Moa.

Amateur de bandes-dessinées dès le plus jeune âge, il nous propose une démarche artistique fortement inspirée par la culture populaire, le design et le «branding». D'une certaine manière, il cherche à prolonger le mouvement Pop Art des années 1960-70 en lui donnant une saveur « XXI^e siècle » !

Son rythme de création s'accélère graduellement à partir de 2014, pour donner une première exposition solo au Hangart Saint-Denis en novembre 2018. S'ensuit la création de son site web ainsi qu'une participation à l'exposition collective annuelle de l'émission de télévision INFOMAN, en mars 2019.



patrickhay.net



[moa.artiste](https://www.facebook.com/moa.artiste)





Formed as a graphic designer, working for 25 years for the biggest advertising and marketing agencies in Montreal, Patrick Hay also leads a parallel life of illustrator and painter under the pseudonym Moà.

A fan of cartoons from an early age, he proposes an artistic approach strongly inspired by popular culture, design and branding. In a way, he seeks to extend the Pop Art movement of the 1960s-1970s by giving it a "21st century" flavor!



His pace of creation accelerated gradually from 2014, giving a first solo exhibition at Hangart Saint-Denis in November 2018. Followed by the creation of his website and a participation in the INFOMAN television show's annual collective exhibition in March 2019.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





YAN THÉRIAULT



Né à Rouyn-Noranda, Yan Thériault se fait d'abord connaître comme pionnier du web et voit en l'internet une façon démocratisée de s'auto-produire et publier. Musicien, réalisateur, communicateur, humoriste et artiste visuel, il est investi et passionné par tout ce qui touche la création. Malgré des études en art, ce n'est que tard dans sa vie qu'il se tourne vers la peinture.

Séduit par les couleurs vives, influencé par les grands de la Pop Art et du Street Art comme Banksy, Basquiat et Warhol, Yan Thériault

intègre une touche d'humour, et poursuit encore et toujours sa quête vers sa propre signature.



onlyyans.com



crapules

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.

Born in Rouyn-Noranda, Yan Thériault first became known as a web pioneer and saw the internet as a democratized way of self-production and publication. Musician, director, communicator, humorist and visual artist, he is invested and passionate about everything related to creation. Despite studying art, it was not until late in his life that he turned to painting. Seduced by bright colors, influenced by the greats of Pop Art and Street Art such as Banksy, Basquiat and Warhol, Yan Thériault incorporates a touch of humor, and continues his quest for his own signature.





JOBi



Autodidacte, elle développe son style à travers sa passion de toujours, la Mode !

Elle vibre et s'illumine au contact des couleurs, des formes et des textures qui guident sa créativité !!

Elle travaille sur de très grand format afin de rendre hommage à la femme dans toute sa splendeur !

Nous sentons sa fougue et son énergie dans son travail à la spatule et au pinceau... Elle laque ses œuvres afin d'accentuer chaque caractère de « Ces Grandes Dames » ...

Vous n'avez qu'à plonger votre regard dans celui des femmes de ses toiles pour y sentir la profondeur et les émotions que l'artiste souhaite transmettre !!



Self-taught, she develops her style through her lifelong passion, Fashion!

It vibrates and lights up in contact with the colors, shapes and textures that guide its creativity!!

She is working on a very large format to pay tribute to the woman in all her glory!!

We feel her passion and energy in her spatula and brush work... She paints her works to accentuate each character of "Ces Grandes Dames"...

All you have to do is look at the women in her paintings to feel the depth and emotions that the artist wants to convey!



jobiartiste@gmail.com



[jobi_artiste_peintre](https://www.instagram.com/jobi_artiste_peintre)



[joanna.despatie.3](https://www.facebook.com/joanna.despatie.3)

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



ALAIN FRANCOEUR

Alain Francoeur née à Shawinigan en 1955, artiste multidisciplinaire depuis les années 70, son parcours artistique la mené un peu partout et plus récemment à Singapour en 2018, il s'exprime avec la peinture, le collage, l'encadrement et depuis 2007 avec l'art digital.



Alain Francoeur born in Shawinigan in 1955, multidisciplinary artist since the 70s, his artistic journey has taken him everywhere and more recently to Singapore in 2018, he expresses himself with painting, collage, framing and since 2007 with the digital art.

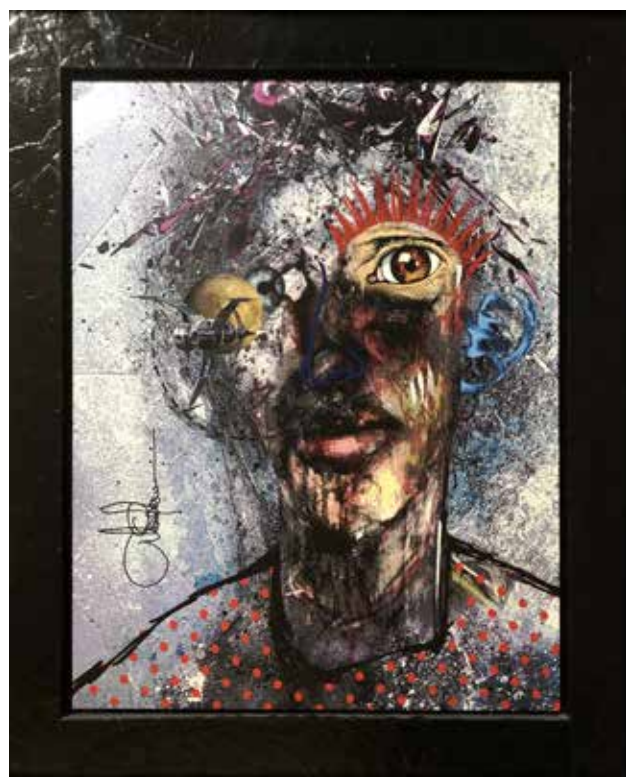


Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



LE HANGART.GALLERY





VALÉRIE MOREAU

Valérie Moreau est une artiste peintre autodidacte qui peint par passion en suivant l'inspiration du moment! L'art représente pour elle un monde de liberté où chacun peut interpréter une œuvre à sa façon. Étant une femme dynamique et sensible, ses créations reflètent à la fois délicatesse et force. Face à une toile blanche, les couleurs éclatantes se retrouvent souvent sous ses pinceaux. Elle aime explorer différentes techniques donnant ainsi du mouvement dans ses tableaux.

L'art lui permet de s'évader et de montrer qui elle est réellement, sans pudeur.

Valérie Moreau is a self-taught painter who paints with passion, following the inspiration of the moment! Art represents for her a world of freedom where everyone can interpret a work in their own way. Being a dynamic and sensitive woman, her creations reflect both delicacy and strength. Faced with a white canvas, the vibrant colors are often found under his brushes. She likes to explore different techniques thus giving movement in her paintings.

Art allows her to escape and show who she really is, without shame.





valerie.moreau.
artiste.peintre

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





JROY



Ma vie professionnelle a constamment été influencée par la création principalement par le théâtre et la peinture. J'ai donc orienté mes études en ce sens, enrichissant ma formation d'infirmière clinicienne en santé mentale par l'obtention d'une deuxième maîtrise en thérapie par les arts de création.

Complémentant ainsi mon rôle de soignante, j'ai été témoin du pouvoir de guérison du «flux créatif» sur le bien-être de ceux et celles que j'ai accompagnés.

En tant qu'artiste, je peins en me laissant guider par mon intuition, avec comme résultat des toiles qui ne prennent pas modèle sur la réalité. J'aime faire confiance au processus créatif, sans imaginer à l'avance le résultat final.

Cet espace de liberté ouvre la porte à l'improvisation, ce qui me permet de jouer avec les formes et les couleurs.

Cette démarche par l'abstraction fait plaisir à mon âme; j'espère que cet état de bien-être transparait dans mes toiles et qu'elle vous fera à vous aussi le même effet.

 **artiste.peintre.jroy**

 **jroy.artiste**

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Drama and visual art were a constant source of inspiration throughout my career. Working as a clinical nurse specialized in mental health, I decided to enhance my therapeutic skills by completing a second masters degree in Creative Arts Therapies.

Complementing my role as a health care practitioner, this path created new opportunities to witness the healing power of the creative flow for the well being of those whom I accompanied in their recovery process.

As an artist, I paint from intuition; therefore, my paintings are not modeled on reality. I refrain from imagining the final result and instead let the creative process guide me.

This is a liberating feeling, and gives way to improvisation which allows me to play with form and color.

This approach through abstraction pleases my soul - I hope this state of well-being transcends into my paintings, and that it eases your soul as well.



MARIE-JOSÉE BÉDARD

Marie-Jo est une artiste peintre œuvrant dans la région de Lanaudière. Artiste peintre des plus polyvalentes elle navigue entre l'art abstrait au portrait des plus réalistes. Son talent l'amène à faire vivre chacune de ses toiles. Pour elle, la toile blanche est signe d'un moment des plus stimulants. Elle travaille régulièrement avec la peinture à l'huile, mais touche aussi plusieurs autres médiums.

Œuvrant dans les arts depuis plus de 20 ans et ayant fait ces études en art plastique elle est maintenant la fondatrice d'un atelier d'art depuis bientôt 12 ans. Elle ne passe jamais inaperçu lors de ces multiples présences dans les festivals d'arts.

L'atelier de Marie-jo est sans aucun doute un endroit culte où l'on mélange passion et apprentissage. Elle accompagne ainsi ces élèves en les aidant à découvrir leurs propres directions artistiques. À travers l'enseignement, elle est comblée de voir ces derniers évoluer en partageant sa propre passion. C'est d'ailleurs en observant ces élèves qu'elle révèle un intérêt pour l'art abstrait.

Après plusieurs tentatives elle découvre enfin des éléments révélateurs dans ces toiles. Pour elle les couleurs, la lumière, le



mouvement créent un amalgame d'émotions. Vous allez sans doute la reconnaître avec ces personnages allongés à travers chacune d'elle. Être artiste peintre est pour elle synonyme de moments d'exutoire et d'authenticité.



atelierdemariejo



Marie-Jo is a painter working in the Lanaudière region. She is a very versatile painter who navigates between abstract art and the most realistic portraits. Her talent leads her to make each of her paintings come alive. For her, the blank canvas is a sign of a most stimulating moment. She works regularly with oil paint but also touches on many other mediums.

Working in the arts for over 20 years and having studied fine arts, she is now the founder of an art studio for almost 12 years. She never goes unnoticed during her multiple presences in art festivals.

Marie-Jo's workshop is without a doubt a cult place where passion

and learning are mixed. She accompanies her students by helping them discover their own artistic directions. Through teaching, she is delighted to see them evolve by sharing her own passion. It was while observing her students that she discovered an interest in abstract art.

After several attempts, she finally discovered revealing elements in these paintings. For her, the colors, the light, the movement create an amalgam of emotions. You will undoubtedly recognize her with these characters lying across each of her paintings. Being a painter is for her synonymous of moments of exultory and authenticity.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.

LANGDONART

LANGDONART



**LangdonArt, artiste professionnel
intarissable...!**

60 ans de créativité et aujourd'hui encore LangdonArt continue de créer des oeuvres multicolores aux opulentes formes uniques. Au cours de sa carrière d'artiste, LangdonArt a développé sa propre technique qu'il appelle « Le réflexionnisme ».

Ces réflexions cachent une multitudes de détails que seul un oeil attentif saura découvrir.

Les oeuvres de LangdonArt ont été exposées dans de nombreuses galeries d'art, centres d'art et musées au Canada et à l'international (Europe et USA).



**lehangartsaintdenis.com/
langdonart**



art.langdonart.5



LangdonArt is an inexhaustible artiste !

With 60 years of creating. And to-day with everflowing multicoloured unique richness of shapes. During his artistic career, LangdonArt developed his own technical style he calls 'Reflexionnism'.

His reflexions hallmark multiple details that only an attentive eye will discover.

LangdonArt paintings were in art centres, art galleries and museums exhibitions internationnally in Europe, USA and Canada. Many LangdonArt creations are at Le HangArt Saint-Denis awaiting you.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





VIATEUR ST-GERMAIN

Les formes

La peinture géométrisée est débranchée du réel et l'image abstraite de mes tableaux rend perceptible une structure mentale : il n'y a aucun personnage ni paysage à identifier et il n'y a aucune hiérarchie entre les figures.

Toute abstraction à la surface de la toile est une stratégie pour faire la sourde oreille à la rigueur géométrique et pour mieux orienter ma recherche vers l'intelligibilité de la forme. Cette forme est dessinée pour elle-même.

Sur la toile je dessine des figures bien découpées, unies et soutenues. Il n'y a que des formes géométriques, des couleurs et un équilibre entre eux. Je cherche à rassembler des éléments picturaux sans imiter ou me référer à la nature pour obtenir une œuvre totalement abstraite.

Exposer mes œuvres, c'est demander au spectateur de partager une émotion qui est à la base de mon inspiration des formes et les couleurs. Une force active permet au spectateur d'explorer l'espace physique de la toile et son espace imaginaire. Sa faculté perceptive, l'œil du spectateur et sa sensibilité sont unis.



[lehangartsaintdenis.com/
viateur-stgermain](http://lehangartsaintdenis.com/viateur-stgermain)



[viateur.stgermain](https://www.facebook.com/viateur.stgermain)

Événements/Events

Exposition au HangArt Montréal :
26 juillet au 1er août 2021

Infos : page 45

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Shapes

The geometrical painting is disconnected from reality and the abstract image of my paintings makes a noticeable mental structure: there is no individual or landscape to identify and there is no hierarchy between the figures.

Any abstraction on the surface of the canvas is a strategy to turn a deaf ear to geometric rigor and to better direct my research towards the intelligibility of form. This form is drawn for itself.

On the canvas I draw clearly distinct figures, united and sustained. There are only geometric shapes, colors and a balance between them. I try to gather pictorial elements without imitating or referring to nature to obtain a totally abstract work.

Exhibiting my works is asking the viewer to share an emotion that



is at the root of my inspiration of shapes and colors. An active force allows the viewer to explore the physical space of the canvas and its imaginary space. Their perceptual ability, the eye of the spectator and their sensitivity are united.



CATHERINE LAROUCHE



«Pour moi, tout est question d'art, l'art a envahi mes journées et ma perception du monde. Par les saveurs de ma cuisine, en choisissant mes vêtements, dans l'émotion de mes photos... je peins, je dessine... Quand je levez-vous le matin ou le soir. Comme un appel d'âme, un tel accès de passion et de création. »

"For me it's all about art, art invaded my days and my perception of the world. By the flavors of my kitchen, by choosing my clothes, in the emotion of my photos ... I paint, I draw ... When I get up in the morning or at night. Like a soul call, such a fit of passion and creation. "

Catherine has a style of her own. Juggling between the real and the abstract, she paints according to his wishes, emotions and feelings.

Catherine a un style qui lui est propre. Jonglant entre le réel et l'abstrait, elle peint selon ses envies, ses émotions et ses sentiments.



catherinelarouche.com



catherinelaroucheartist



Catherine Larouche Artist - KATE



ELLE ART



Ayant grandi en Gaspésie, les forêts sans fin, le ciel tapissé de milliards d'étoiles, les aurores boréales et l'odeur salée de la mer m'ont accompagné une grande partie de ma vie. Cette nature m'inspire depuis toujours et c'est sans grande surprise qu'elle s'est immiscée en tant que sujet principal de toutes mes esquisses et tableaux.

Je peins la nature sous toutes ses formes car, pour moi, c'est que qu'il y a de plus beau.



Growing up in Gaspé, the endless forests, the sky carpeted with billions of stars, the northern lights and the salty smell of the sea have accompanied me for a large part of my life. This nature has always inspired me and it is no great surprise that it has become the main subject of all my sketches and paintings.

I paint nature in all its forms because, for me, it is that there is more beautiful.



LE HANGART.GALLERY



LAURE DURIVAGE



Entre la recherche du beau, les excès de l'esthétisme et la création authentique, les œuvres de Laure Durivage s'éclatent en toiles multicolores. Enfant, attirée par la culture pop et en pleine découverte de son talent, Laure s'amuse à dessiner des dessins animés et des jeunes filles délurées, colorées.

Son talent l'amène dans plusieurs directions : l'apprentissage de techniques de dessins animés lui permettra de raffiner la précision de son coup de crayon, ouvrant la porte à une série d'œuvres graphiques, à la limite entre l'art de rue, le croquis et le cubisme.

Between the search for beauty, excess of aesthetics and creation authentic, the works of Laure Durivage burst into canvases multicolored. Child, attracted to pop culture and in full discovery of her talent, Laure has fun draw cartoons and young sassy, colorful girls.

His talent brings him to several directions: learning cartoon techniques him will refine the precision with his pencil stroke, opening the door to a series of works graphics, on the borderline between the art of street, sketching and cubism.



lauredurivage.com



[lauredurivage.artist](https://www.instagram.com/lauredurivage.artist)



[lauredurivage.artiste](https://www.facebook.com/lauredurivage.artiste)



JULIE MANTHA



Julie Mantha, artiste autodidacte passionnée de l'art depuis un jeune âges. Mes emplois antérieure m'ont permis de m'exprimer au travers de mes créations. Dans les dernière années, plusieurs changement dans ma vie se sont produit. Mais l'envie de la réalisation et de la creation me hantaient. J'ai découvert l'univers de la peinture. Ceci ma permis de me retrouver comme artiste et de me connecter à nouveau. Mon coté spirituelle me permet de peindre des œuvres symbolique.

L'art me permet d'exprimer mes émotions sur mes toiles. Je me laisse guider par mes intuitions et mes sentiments intérieure.



Julie Mantha, self-taught artist passionate about art from a young age. My previous jobs have allowed me to express myself through my designs. In the past few years, several changes in my life have taken place. But the urge to direct and create haunted me. I discovered the world of painting. This allowed me to find myself as an artist and to connect again. My spiritual side allows me to paint symbolic works.

Art allows me to express my emotions in my paintings. I let myself be guided by my intuitions and my inner feelings.



JulieManthaArtiste



JO

Originnaire et vivant à Montréal, Josianne a appris à visualiser le corps de la femme, ses courbes et mouvements en 1992 en Design de Mode. Elle affectionne particulièrement le figuratif, ce qui lui permet de créer de manière intuitive. Pour elle, la texture doit être l'attrait principal de toutes ses oeuvres. Elle favorise l'acrylique, le pastel gras ainsi que les mediums mixtes pour leur donner vie. L'utilisation de différents gels et mortiers lui permet de donner la texture recherchée pour exprimer ses émotions. Autodidacte son style est en constante evolution.

Originally and living in Montreal, Josianne learned to visualize a woman's body, its curves and movements in 1992 in Fashion Design. She is particularly fond of the figurative, which allows her to create intuitively. For her, texture must be the main attraction of all her works. She favors acrylic, oil pastel as well as mixed mediums to bring them to life. The use of different gels and mortars allows her to give the desired texture to express her emotions. Self-taught, his style is constantly evolving.

 **jobyjosiannegagnon**

 **JObyJosianneGagnon**





MARIE-CLAUDE FLEURY



Mon inspiration prend racine dans le mouvement dansé. J'use de mon expérience de danseuse pour exprimer une quête de liberté, d'épanouissement et d'émancipation. Les mouvements des femmes que je représente dans mes œuvres sont une projection de moi-même, de mes sentiments intérieurs. Je travaille le soulignement des formes du tracé d'un corps en mouvement par la couleur, la texture et la transparence. La tension des muscles est accentuée par les

ombres et lumières. Je fais l'union de la danse et de la peinture pour l'expressivité de l'une et de l'autre.

My inspiration is rooted in the dance movement. I use my experience as a dancer to express a quest for freedom, fulfillment and emancipation. The movements of the women that I represent in my works are a projection of myself, of my inner feelings. I work

on underlining the shapes of the outline of a moving body through color, texture and transparency. The tension of the muscles is accentuated by the shadows and lights. I unite dance and painting for the expressiveness of both.



marieclaufleury_artiste



marieclaufleuryartistepeintre



VANESSA VAILLANT



Née en 1985 à Montréal, Vanessa Vaillant s'est intéressée très tôt aux arts. Cette tendance innée à la créativité se traduit et la distingue par une approche intuitive et spontanée. Se dévouant prolifiquement à son art depuis 2009, elle s'avère être avant-gardiste en rejetant les paradigmes artistiques, tout en ayant des produits esthétiques, subtils et intervertissants.

Born in 1985 in Montreal, Vanessa Vaillant became interested in the arts very early on. This innate tendency to creativity is reflected and distinguished by an intuitive and spontaneous approach. Devoting prolifically to her art since 2009, she turns out to be avant-garde by rejecting artistic paradigms, while having aesthetic, subtle and inverting products.

It was a sudden, visceral urge to express herself visually that drove her to devote herself to her art.

C'est un besoin viscéral et soudain de s'exprimer de manière visuelle qui la poussa à se consacrer à son art.



LE HANGART.GALLERY



ISABELLE HUDON



L'artiste peintre Isabelle Hudon est originaire du Saguenay. Elle a toujours été attirée par les arts. Ses études primaires et secondaires ont été remplies de plusieurs expériences dans le domaine. Elle a participé très jeune à de nombreux concours en art dessinant peu à peu une grande passion.

Les fleurs sont maintenant l'élément qu'elle préfère faire puisqu'elle peut mettre en avant toutes les techniques apprises dans les 30 dernières années.



zahu_artiste_peintre

The painter Isabelle Hudon is originally from Saguenay. She has always been drawn to the arts. Her primary and secondary studies were filled with several experiences in the field. She participated very young in many art competitions, gradually drawing a great passion.

Flowers are now her favorite element to do as she can showcase all the



techniques she has learned over the past 30 years.



JOSEPH GHABI

Combiner le côté spirituel, nos émotions et les effets de nos sentiments dans notre vie physique est l'essence la plus significative de mon travail pour faire ressortir certaines vibrations et parvenir à l'autonomisation pour nous-mêmes. Je suis intéressé par la libération de l'âme humaine.

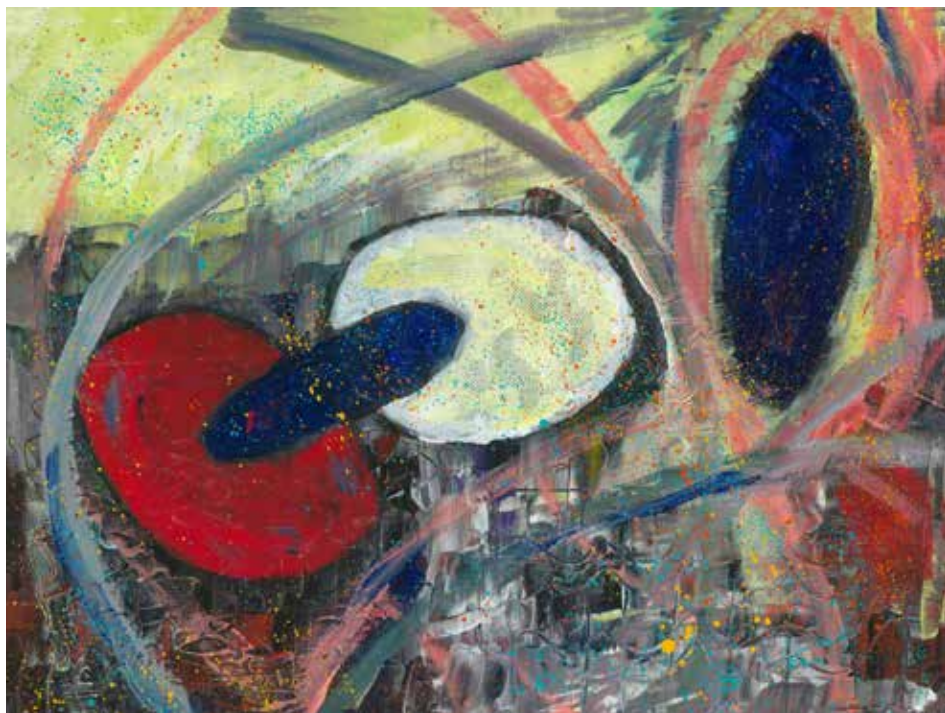
Je suis artiste acrylique autodidacte depuis 2018 et aussi, je suis une artiste intuitive. Je suis inspiré par les émotions et la peinture est une manière de m'exprimer. L'art est maintenant une grande partie de ma nouvelle conscience.

Combining the spiritual side, our emotions, and the effects of our feelings into our physical life is the most significant essence of my work in bringing out certain vibrations and achieving empowerment for ourselves. I'm interested in freeing the human Soul.

I have been a self-taught acrylic artist since 2018 and also, I am an intuitive artist. I'm inspired by emotions, and painting is a way to express myself. Art now is a big part of my new consciousness.



josephpghabi





JOANNE O'DONNELL

Native du Nord du Québec, Joanne O'Donnell découvre sa passion alors qu'elle fait ses premiers cours d'art au Collège Notre-Dame-de-Foy situé près de Québec.

Depuis elle a contribué à plusieurs expositions au Québec, à Ottawa et à Valence. En fait, l'une de ses séries intitulée « Personnes légendaires de La Malbaie », fait actuellement partie de la collection permanente du Musée Conan Laure, à La Malbaie. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs villes du Québec et de l'Ontario, notamment à Montréal, Québec, Hull, et Ottawa.

Originally from Northern Quebec, Joanne O'Donnell discovered her passion when she took her first art class at Collège Notre-Dame-de-Foy near Quebec City.

Since then, Joanne has contributed to several exhibitions in Quebec, Ottawa and Valencia. In fact, one of her series entitled "Legendary People of La Malbaie," is now part of the permanent collection of the Museum Laure Conan at La Malbaie. Her works are found in many cities in Quebec and Ontario, particularly in Montreal,





JAS

Artiste peintre autodidacte se consacrant à l'art abstrait et figuratif. J'utilise différentes techniques sur Canevas. Je privilégie les couleurs primaires principalement mais pas uniquement.

Mes travaux sont avant tout le reflet de mes émotions, de mes voyages, des paysages qui m'entourent et des souvenirs de mon enfance mais aussi de mes rêves.

Acrylique fluide ou pas, je peins au pinceau, aux couteaux, aux doigts parfois et j'utilise différents médiums. J'aime beaucoup mélanger les techniques et intégrer la feuille d'or à mes œuvres et je me noie dans ma passion qui m'enivre à chaque fois.

Self-taught painter dedicated to abstract and figurative art. I use different techniques on Canevas. I prefer primary colors mainly but not only.

My work is above all a reflection of my emotions, my traveling, from memories of my childhood but also of my dreams and everything that surrounds me.

Fluid acrylic or not, I paint with a brush, knives, fingers sometimes using different mediums. I love mixing techniques and integrating Gold Leaf into my works and I drown into my passion every time.



jas_artwork_studio



ARYAN ABUBAKR



Avec plus d'une centaine d'expositions, Aryan est un artiste émergent ambitieux. Il se concentre principalement sur l'expressionnisme. Ses œuvres essaient de dépeindre le problème de l'augmentation des humains, des animaux, des plantes et des biens. Il se concentre également sur les détails de expressions du visage qui sont des indications du subconscient.

Ses expositions ont été présentées à Londres, Bangalore et Vadodara,

en Inde; Le Musée national d'art de Bagdad, en Irak; Time Gallery à Vienne, Autriche.

With over a hundred exhibitions, Aryan is an ambitious emerging artist. He mainly concentrates on expressionism. His works try to depict the problem of the increase in human, animal, plant, and belongings. He also focuses on the details of facial expressions that are indications of the subconscious.

His exhibitions have been displayed in London, Bangalore and Vadodara, India; The National Museum of Art in Baghdad, Iraq; Time Gallery in Vienna, Austria.



LE HANGART.GALLERY

NOUVELLE
SECTION

LE HANGART

ÉVÉNEMENT À VENIR

**LES EXPOSITIONS
SONT DE RETOUR !**

LEHANGART.GALLERY





Artiste peintre, sculpteur, peintre en décor et illustrateur de formation, originaire de Montréal Manon Beaudin, "Mane" comme pseudonyme, a acquis au fil des ans un bagage artistique diversifié au Québec et aux États Unis.

Après une carrière comme peintre en décor pour la maison de haute gamme, églises, centre commerciaux à exécuter trompé l'œil et faux finis, elle peut maintenant se consacrer à la création et réalisation de ses propres toiles. Passionnée par la vie et l'âme derrière le regard profond, interrogée par le temps qui n'existe pas, elle savoure chaque moment d'inspiration du moment présent dans l'exécution d'un nouveau tableau. Elle a participé à de nombreuses expositions solo et collectives. Ses connaissances diversifiées à utiliser différents médiums l'ont amené à maîtriser la peinture à l'huile (technique ancienne des maîtres de l'époque de la renaissance), l'utilisation d'un aérographe, la calligraphie, les pâtes de modelage et l'argile

Painter, sculptor, decorative painter and illustrator, originally from Montreal Manon Beaudin, "Mane" as pseudonym, has acquired over the years a diversified artistic background in Quebec and the United States.

After a career as a decorative painter for high-end homes, churches, shopping malls to execute trompe l'oeil and faux finishes, she can now devote herself to the creation and realization of her own paintings. Passionate about the life and soul behind the deep gaze, questioning the time that does not exist, she savors every moment of inspiration in the execution of a new painting. She has participated in numerous solo and group exhibitions. Her diversified knowledge in using different mediums has led her to master oil painting (an ancient technique of the renaissance masters), the use of an airbrush, calligraphy, modeling pastes and clay

5 AU
11 JUILLET
2021

Couleurs en folie

Exposition SOLO

par

Ludovica Gauthier
Ludoart

Du 5 au 11 juillet 2021
Galerie LeHangArt

233 Ouest Notre Dame
Vieux Montréal





Née à Montréal. Peint depuis les années 60. Son style figuratif, à la limite de l'impressionnisme, se reflète dans ses paysages et ses natures mortes. Privilégie la peinture à l'huile. Son sujet préféré reste les fleurs, en pot ou dans le jardin, lui permettant une grande liberté de création par la variété de leurs formes et de leurs coloris. Récipiendaire de plusieurs Médailles d'or et de Grands Prix du CAPSQ. Expositions solo et de groupe au Québec, aux Etats-Unis et en Europe. Participation à de nombreux symposiums de peinture.



19 AU
25 JUILLET
2021

MONTRÉAL

GUITARD

Je suis très heureuse de vous inviter à ma première exposition solo



HangArt

233 rue Notre-Dame O
Vieux-Montréal
Du 19 au 25 juillet 2021



Josée Guitard est une artiste autodidacte depuis 2014 et est inspirée par les concepts architecturaux modernes plus particulièrement ces gratteciels qui ponctuent ses toiles. Œuvrant dans le domaine de la construction depuis 30 ans, son goût pour les paysages urbains lui est venu tout naturellement. Ses spatules et ses composantes sont devenues ses outils de conception artistique et ses chantiers sont devenus ses toiles. Artiste dans l'âme, remplie d'énergie, d'intensité et de vibrance, ses toiles sont contemporaines et uniques. Passionnées par les textures et les reliefs, elle cherche toujours à donner à ses toiles cette synergie qui allie émotion et créativité.

Josée Guitard is a self-taught artist since 2014 and she is inspired by the modern architectural concepts more particularly those skyscrapers which punctuate her paintings. Working in the field of construction for the past 30 years, her taste for urban landscapes came to her quite naturally. Her spatulas and components became her artistic design tools and her projects became her work of art. Artist in the soul, filled with energy, intensity and vibrancy, her paintings are contemporary and unique. Passionate about textures and reliefs, she always tries to give her paintings this synergy that combines emotion and creativity.

26 JUILLET
AU
1^{ER} AOÛT
2021



EXPOSITION
VIATEUR ST-GERMAIN

**À LA RECHERCHE DE
LA FORME IDÉALE**

DU 26 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT

LE HANGART
233 RUE NOTRE-DAME O
VIEUX-MONTRÉAL

2 AU
8 AOÛT
2021

MONTREAL



Suzanne Maisonneuve est née à Huntingdon, Québec en 1957. Cours en organisation picturale au CEGEP de Salaberry-de-Valleyfield de 1986 à 1988. Se perfectionne avec M.Clarence Bourgoin en dessin linéaire et ombres et lumières, et participe à de nombreux ateliers de peinture de 1993 à 1996. Baccalauréat en Arts visuels (création) à l'Université du Québec à Montréal de 1997 à 2001. Depuis 1991, participe à de nombreux concours et expositions de groupes; plusieurs distinctions. En galeries depuis 1994. Invitée à différents symposiums au Québec, au Nouveau-Brunswick et aux États-Unis. On retrouve ses œuvres dans des collections privées ainsi que dans des collections d'entreprises.

Une attirance constante à tenter de nouvelles expériences, me guide vers une formation universitaire en création. Cette formation en arts visuels me permet d'expérimenter diverses techniques en : dessins, peintures, sculptures, sérigraphies, illustrations, imageries numériques et photographies. Mon style se développe à travers une démarche axée prioritairement en acrylique, mais ponctuée d'incursions créatrices en sculpture et autres formes d'arts visuels. Bien que l'ensemble de mon travail demeure figuratif, l'introduction de témoignages moins formels, souvent jugés hors contextes; amène une connotation irréaliste, inspirés par des témoignages d'événements à travers le temps représenté sous forme sculpturale en acrylique.

Répertoire bibliothèque du Musée des Beaux-Arts de Montréal, 1999



Le peintre Vermeer m'a beaucoup marqué par cette lumière qui réside dans chacun de ses tableaux. D'ailleurs je suis toujours fascinée par l'orientation de la lumière et la façon dont elle est projetée et réfléchi sur les différentes surfaces. Je travaille particulièrement à l'huile, ce que je préfère, mais j'utilise aussi occasionnellement l'aquarelle, le pastel sec, et la détrempe à l'œuf. Ce dernier médium me plaît car il me permet le travail de préparation de la planche sur laquelle j'aurai à créer mon œuvre. Il y a généralement une longue préparation avant d'apposer la peinture, l'étude du sujet est importante, ainsi que le dessin et la perspective. Des sujets qui me font particulièrement vibrer, ce sont les chevaux, l'architecture des vieilles bâtisses, ainsi que les scènes de nuit. Mon art est aussi ma raison d'être où je ne cesse d'apprendre et d'évoluer. Je cherche à ne jamais me mettre de barrière ou de limite afin de toujours produire de nouvelles œuvres qui me tiennent à cœur





Discreet by nature, I flourish fully in the freedom of expression that art allows me.

Having spent my childhood in close contact with animals, I try to represent them in their strengths while maintaining a certain fragility and delicacy in their representations.

The coincidences of life have allowed me to evolve in my art by combining this passion for animals with the limitless freedom of imagination of painting.



 [@helene_paquin_art](https://www.instagram.com/helene_paquin_art)

 [helene paquin art](https://www.facebook.com/helene.paquin.art)

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



HÉLÈNE PAQUIN

Instagram : @helene_paquin_art • Facebook : helene paquin art