

LE HANGART MAGAZINE

#4

AUTOMNE / FALL 2020

GRATUIT

**VANCOUVER****MONTRÉAL**

LUC TESSIER • TONE • FALDIETTI • MOÂ • HÉLÈNE TREMBLAY • ALISON HAMIER • JOBI
CHRISTOPHE SEGARD • STÉPHANIE PATENAUDE • MARIE-PIER COTÉ • IMONTI • GUITARD
LOUIS-BERNARD ST-JEAN • DCOTO • JOCELYN D'AMOURS • LOÏS • THIERRY HOYAU • LUDO
LANGDONART • VIATEUR ST-GERMAIN • SOPHIE-LOU • KIM POV EAP • KELLY PATERSON

MONTREAL

216 NOTRE-DAME O
MONTREAL, QC H2Y 1T3
(514) 543-1975

INFO@LEHANGART.GALLERY

VANCOUVER

2239 GRANVILLE STREET
VANCOUVER, BC V6H 3G1

VANCOUVER@LEHANGART.GALLERY

lehangart.gallery.com

D'UN OCÉAN À L'AUTRE

« Dans chaque crise, naît une opportunité ! »

Cela pourrait presque être une citation de Winston Churchill, mais c'est uniquement le mantra qui tourne en boucle dans nos têtes au HangArt.

« Dans chaque crise, naît une opportunité ! »
Encore et encore... Mais laquelle??

Et pourquoi pas ce rêve de nos premiers jours ou nous imaginions des HangArt aux 4 coins du monde?

De ce rêve fou de voir nos enseignes partout et reconnaissables d'un océan à l'autre?

De représenter les artistes à grande échelle et de les rendre accessibles au plus grand nombre?

Le temps est venu de passer à l'acte et d'échanger notre grande galerie sur une seule artère, au profit de deux galeries plus petites mais franchisables et surtout duplicables.

Le HangArt a maintenant deux adresses: Montréal et Vancouver et nos objectifs sont ambitieux à court terme avec l'arrivée d'autres sites.

Enfin nous sommes en marche. Suivez-nous.

FROM COAST TO COAST

“In every crisis an opportunity is born!”

This could almost be a quote from Winston Churchill, but that's just the sort of idea that occupies our hearts at HangArt.

“In every crisis an opportunity is born!”
Again and again... But which one??

And why not this dream from our earlier days when we imagined HangArt as a international organization?

From this crazy dream of seeing our signs everywhere and recognizable from coast to coast?

To represent artists on a large scale and make them accessible to as many people as possible?

It's time to take action and transform our one location into two galleries with the same mission.

HangArt will now have two addresses: Montreal and Vancouver. Our goals are ambitious in the short term -- you will soon be seeing the opening of additional locations.

Finally we are on the move, stay tuned.

Éditeur : Hervé Garcia

Graphisme : Patrick Hay

Photos : Propriétés des artistes et/ou Le Hangart, sauf mention contraire.

- Les propos et les opinions formulées dans les articles de la revue n'engagent que leurs auteurs.
- Toutes reproductions, partielles ou totales, sont interdites sans le consentement explicite de l'éditeur.

LE HANGART

MONTREAL

216 NOTRE-DAME O
MONTREAL, QC H2Y 1T3
(514) 543-1975

INFO@LEHANGART.GALLERY

VANCOUVER

2239 GRANVILLE STREET
VANCOUVER, BC V6H 3G1

VANCOUVER@LEHANGART.GALLERY

OUVERTURE / OPEN
15 NOVEMBRE 2020

LEHANGART.GALLERY.COM

GRATUIT

Dans ce numéro :

LUC TESSIER	4
TONE	6
FALDIETTI	8
MOÂ	10
HÉLÈNE TREMBLAY	12
ALISON HAMIER	14
JOBI	16
CHRISTOPHE SEGARD	18
STÉPHANIE PATENAUDE	20
MARIE-PIER COTÉ	22
IMONTI	24
LOUIS-BERNARD ST-JEAN	26
DCOTO	28
JOCELYN D'AMOURS	30
LOÏS	32
THIERRY HOYAU	34
LUDO	36
GUITARD	38
LANGDONART	40
VIATEUR ST-GERMAIN	42
SOPHIE-LOU	44
KIM POV EAP	46
KELLY PATERSON	48



PAGE 5



PAGE 12



PAGE 14



PAGE 20



PAGE 33



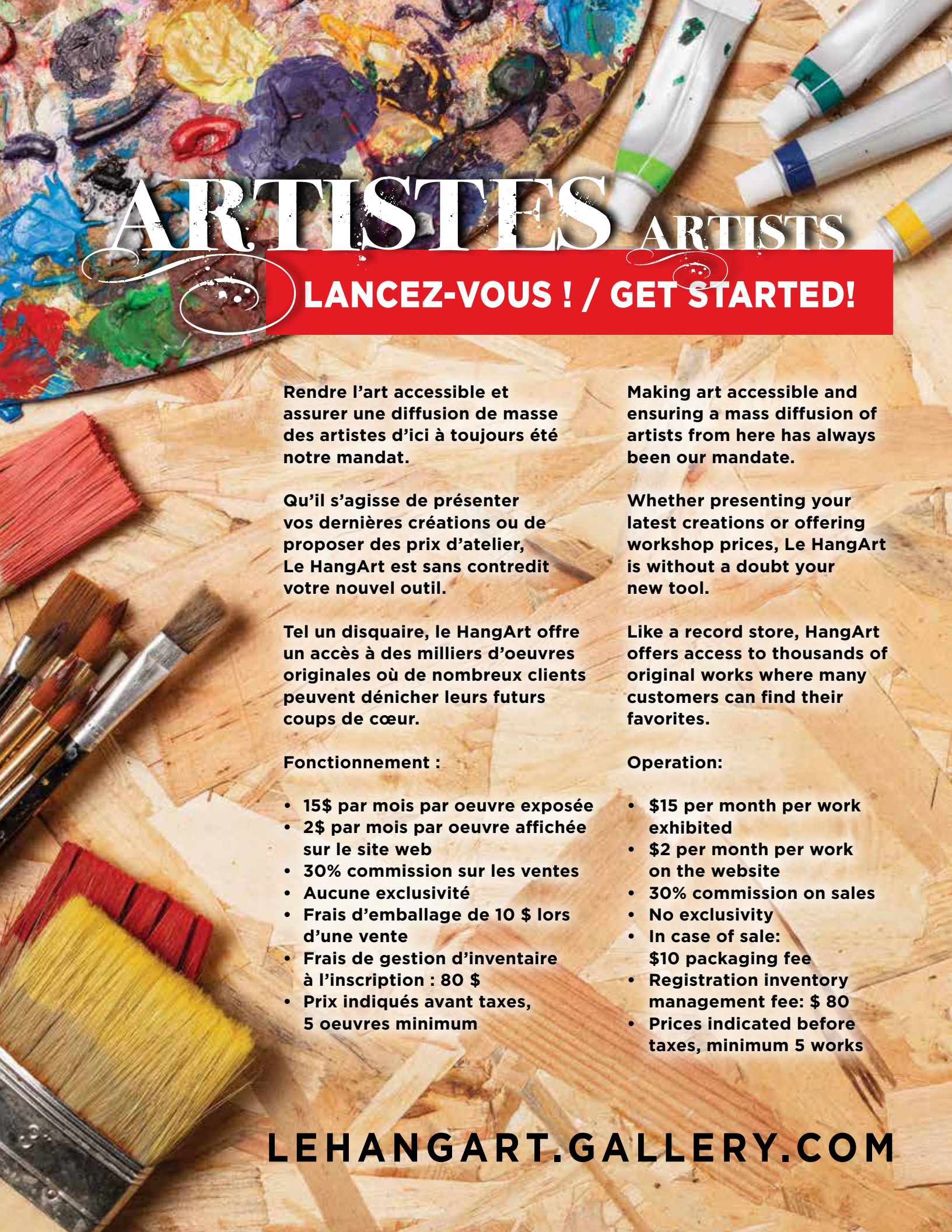
PAGE 39



PAGE 43



PAGE 45



ARTISTES ARTISTS

LANCEZ-VOUS ! / GET STARTED!

Rendre l'art accessible et assurer une diffusion de masse des artistes d'ici à toujours été notre mandat.

Qu'il s'agisse de présenter vos dernières créations ou de proposer des prix d'atelier, Le HangArt est sans contredit votre nouvel outil.

Tel un disquaire, le HangArt offre un accès à des milliers d'oeuvres originales où de nombreux clients peuvent dénicher leurs futurs coups de cœur.

Fonctionnement :

- 15\$ par mois par oeuvre exposée
- 2\$ par mois par oeuvre affichée sur le site web
- 30% commission sur les ventes
- Aucune exclusivité
- Frais d'emballage de 10 \$ lors d'une vente
- Frais de gestion d'inventaire à l'inscription : 80 \$
- Prix indiqués avant taxes, 5 oeuvres minimum

Making art accessible and ensuring a mass diffusion of artists from here has always been our mandate.

Whether presenting your latest creations or offering workshop prices, Le HangArt is without a doubt your new tool.

Like a record store, HangArt offers access to thousands of original works where many customers can find their favorites.

Operation:

- \$15 per month per work exhibited
- \$2 per month per work on the website
- 30% commission on sales
- No exclusivity
- In case of sale: \$10 packaging fee
- Registration inventory management fee: \$ 80
- Prices indicated before taxes, minimum 5 works

LEHANGART.GALLERY.COM



LUC TESSIER

Artiste multidisciplinaire, ce peintre autodidacte est aussi photographe et musicien de formation. Depuis son très jeune âge, les arts visuels l'attirent.

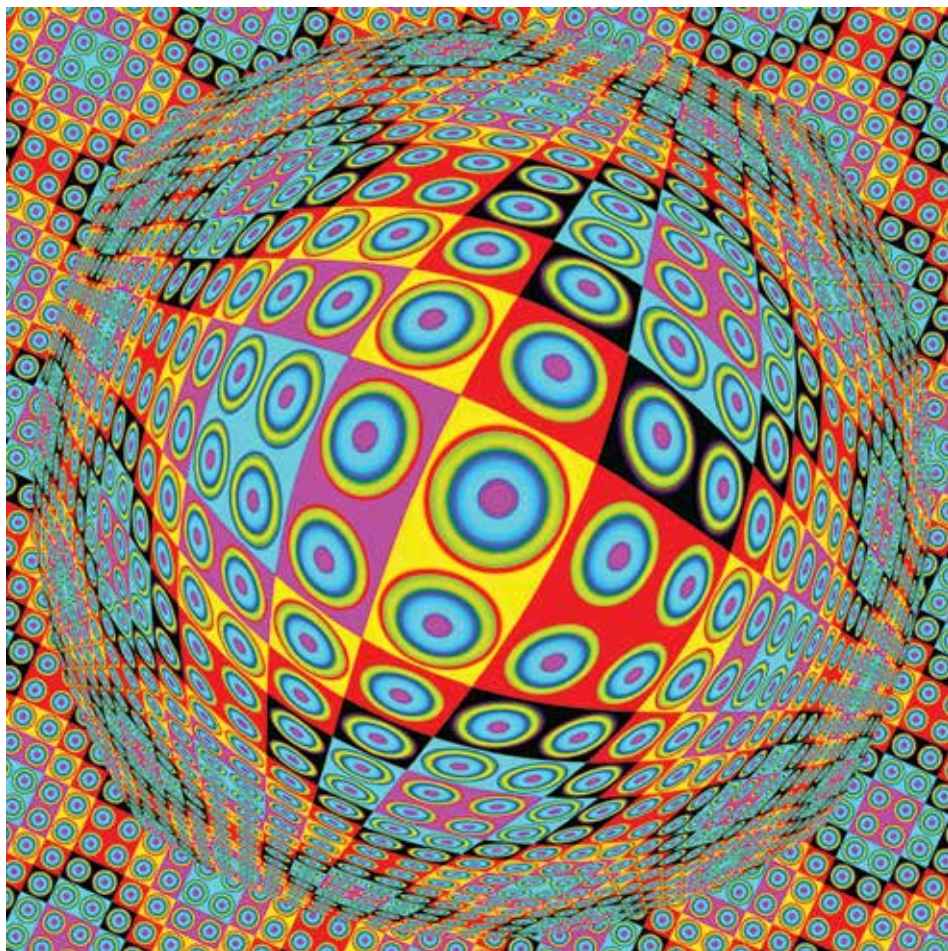
Les années passent et l'art se greffe à sa vie sous différentes formes.

En 2011, il suit sa voix intérieure qui l'incite à peindre. Depuis ce temps, il réserve une place importante à la création.

Avec sa nouvelle série d'œuvres « Mouvements Perpétuels », Il joue avec la lumière et les contrastes, les couleurs vives et lumineuses. Il dessine et peint à l'ordinateur pour créer des effets visuels, psychédéliques.

« Ce qui m'intéresse dans l'art c'est la recherche, l'expression des sentiments, des émotions conscients et inconscients ».

Ses œuvres sont exposées un peu partout au Québec. Depuis 2013, Luc a aussi participé à des expositions à Edmonton, à Toronto, à New York, et en Corée du Sud. En 2018 il a publié un livre de poésie et d'art visuel, avec son collègue, Normand Dupasquier, Dialogues du cœur, dans lequel vous y verrez plus d'une soixantaine de ses œuvres.



luctessierpeintre.com



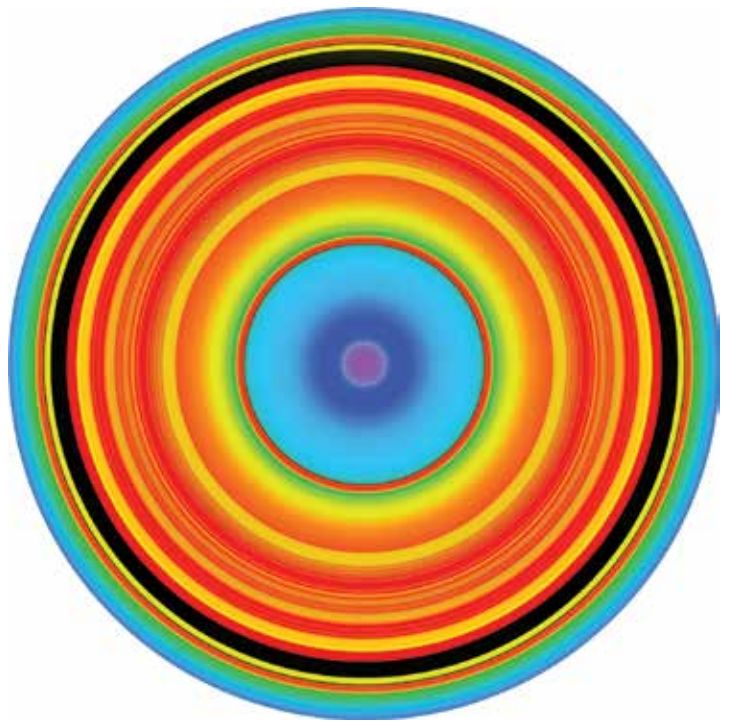
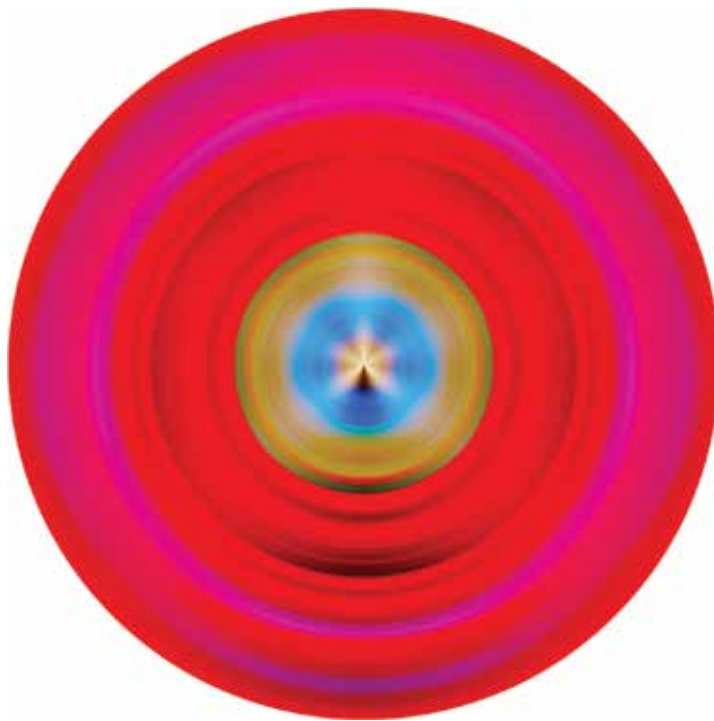
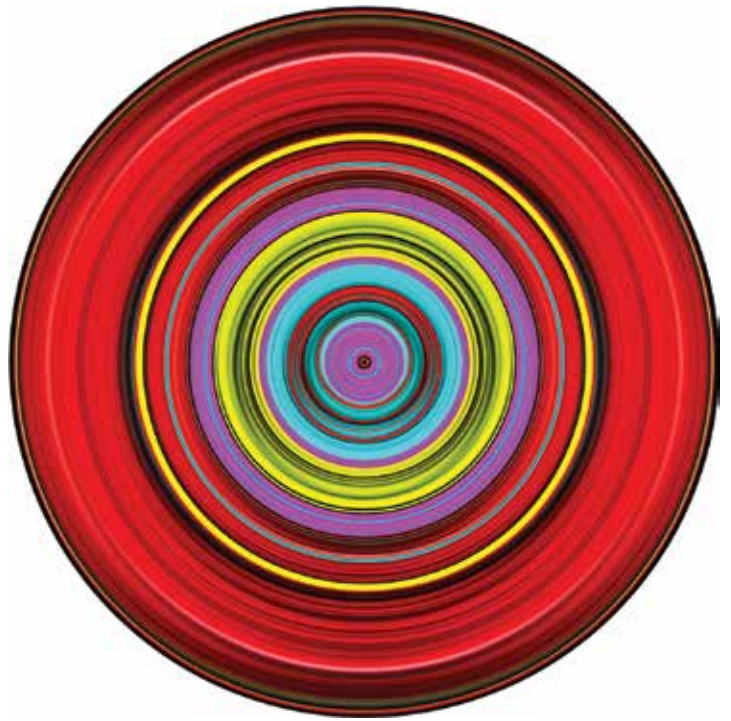
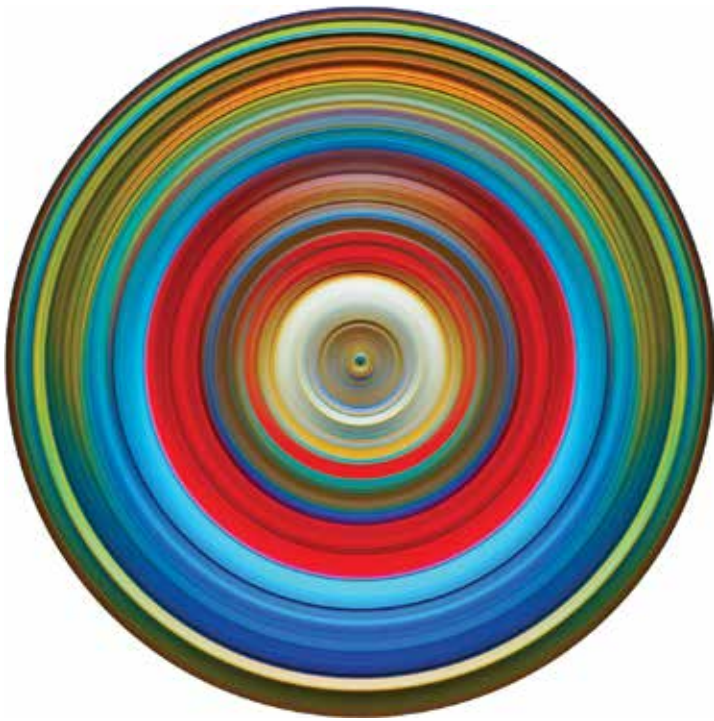
luctessier



luc.tessier.735

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Multidisciplinary artist, self-taught painter, he is also a photographer and musician by training. Since a young age, the visual arts attract him.

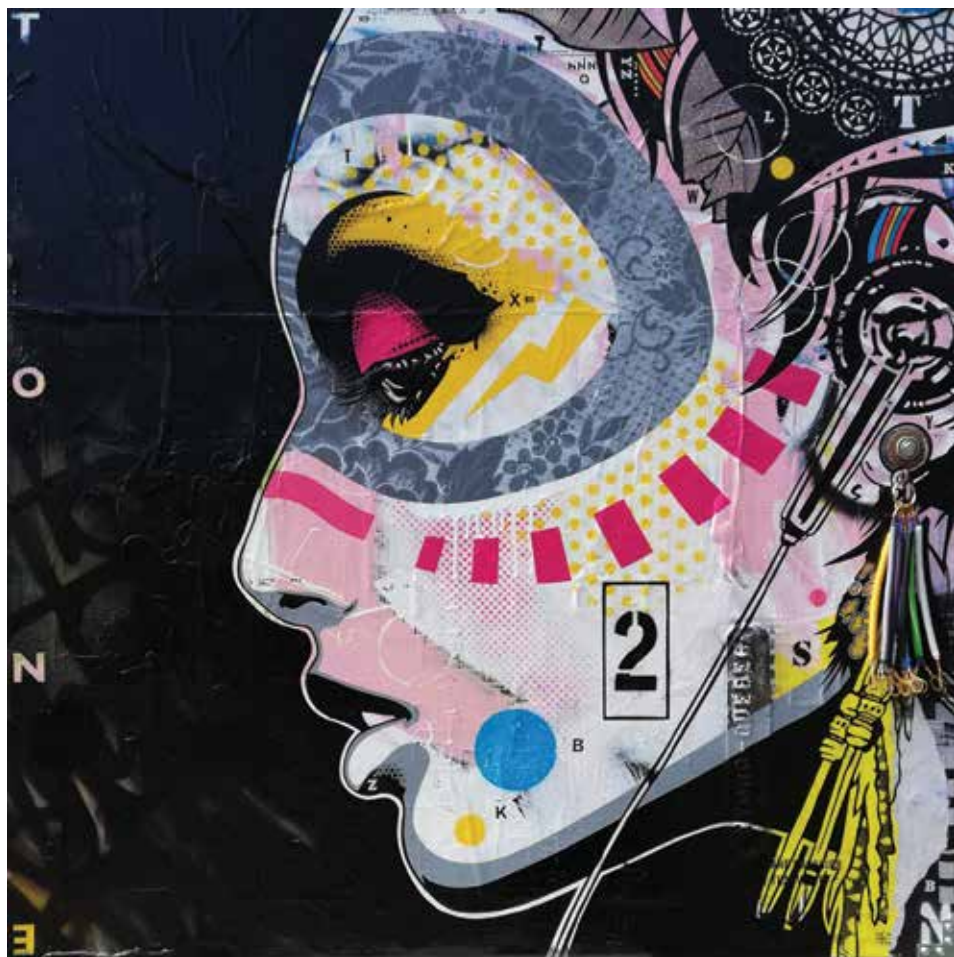
The years pass and art is grafted to his life in different forms.

Photographer and painter, Luc with his new series " Perpetual Movements and New Worlds ", combines these two mediums. "What interests me in art ... the research, it's colors and movements that collide. It's the creation of atmospheres."

Luc draws his inspiration from nature and his colors, the forests and the atmosphere that emerges, the well-being that walks in these places provide him, as well as music always very present in his life.



TONE



TONE est né en 1976 à Harfleur, dans le département français de la Seine-Maritime. Dû aux déplacements professionnels fréquents de son père, TONE vivra une bonne partie de sa vie dans le sud de la France entre Martigues, Aix-en-Provence et Marseille. Ces longs séjours provençaux joueront un grand rôle dans son évolution personnelle et artistique. Depuis 2006, il vit et pratique son art et expose à Montréal.

Très tôt, TONE se découvre une passion pour la peinture qui lui permet d'exprimer son « moi » et de canaliser son énergie. Issu du mouvement graffiti et immergé dans un contexte urbain qu'il adore, TONE pratiquera le street art tout en poursuivant une formation et sa carrière d'architecte et de graphiste.

Quatre grands thèmes ou « séries » ponctuent sa production : les visages de femmes, la calligraphie, les paysages urbains et les pensées urbaines.

TONE expose ses réalisations dans plusieurs galeries et lieux événementiels en France, aux États-Unis, en Angleterre et au Canada. Des créations seront primées à plusieurs reprises.





Tone is native of France, working and living in Montreal, Canada. If you are a junkie of contemporary urban art and a graffiti enthusiast, his artwork will leave you amazed. Tone is a painting devotee. It was and still is the medium used to express himself and to channel his own energy. Inspired by the graffiti's movement, living and loving the electric vibes of urban cities, Tone studied in architecture and in graphics, which his knowledge is reflected into his very own personal projects.

Having the urban essence within himself, Tone takes inspiration into the very liveness of the city. His artwork is composed of four categories: the women's faces, the



calligraphy, urban landscapes and urban vibes and thoughts. Tone does not only work on painting canvas.

He has the ability to use single urban elements such as fragment of texts, stencils, magazines'

pictures, miscellaneous objects found in the streets, ink, marks and pencils marks, and to make them all complement themselves into one single homogeneous composition. His energy and love of working with various styles and subjects are very well reflected into his artwork.



t-pakap.net



livettone



Tone

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



FALDIETTI



L'artiste FALDIETTI, résident Canadien, est né en 1984 à Rouen, en France. Autodidacte et passionné, il a commencé la peinture tout jeune, inspiré par son grand-père, lui même artiste peintre, photographe et sculpteur.

Ses sources d'inspirations sont diverses comme la mode, le sport automobile et les différents voyages réalisés au cours de sa vie. Il aime l'influence du Pop art au Street art, la grandeur et la brillance.

Chacun de ses tableaux est une pièce unique. Il utilise une technique mixte, souvent sur bois et parfois sur toile, avec une palette riche en couleur de peinture acrylique et peinture en aérosol.

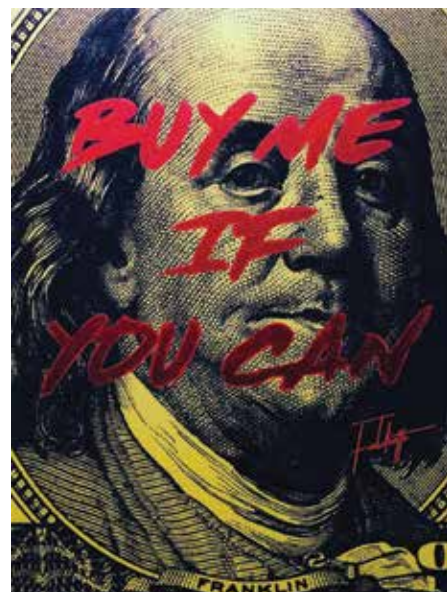
À ces matériaux s'ajoute une technique d'application de résine ou d'éclats de verre de cristal en finition qui rend ses oeuvres encore plus étincelantes.



 lehangartsaintdenis.com/faldietti

 [faldietti](https://www.instagram.com/faldietti)

 [faldietti](https://www.facebook.com/faldietti)



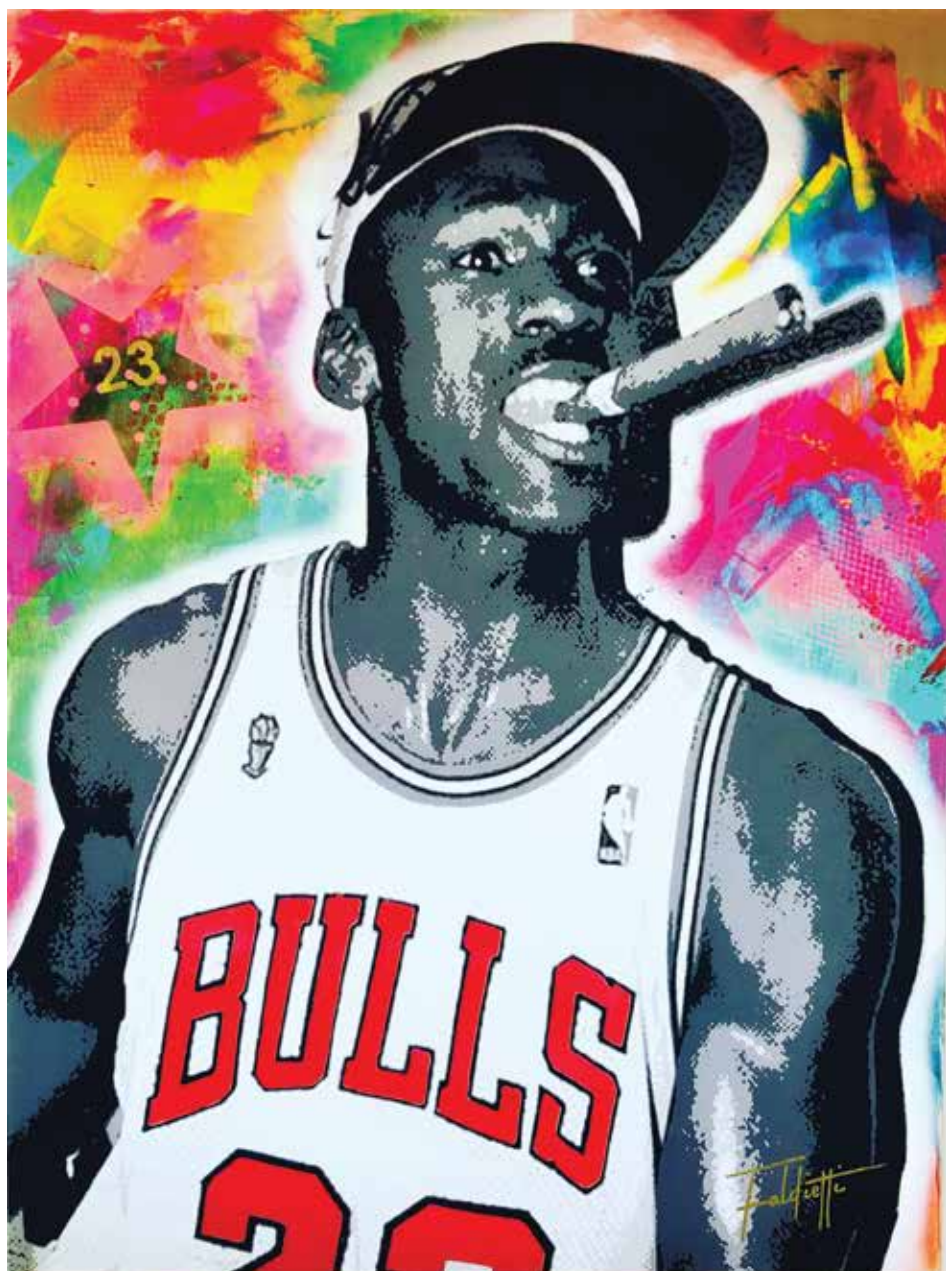
Artist FALDIETTI, Canadian resident, was born in 1984 in Rouen, France. Self-taught and passionate, he began painting at a very young age, inspired by his grandfather, himself a painter, photographer and sculptor.

His sources of inspiration are diverse as fashion, motorsport and his many travels. He loves the influence of Pop & Street art and also appreciate a touch of grandeur and shine.

Each of his paintings is a unique piece. He uses a mixed technique, often on wood and sometimes on canvas, with a rich color palette of acrylic and spray paint. To these materials is added a technique of application of resin or shards of crystal glass in finish that makes his works even more sparkling.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





MOA

Graphiste de formation, travaillant depuis 25 ans pour les plus grandes agences de publicité et de marketing de Montréal, Patrick Hay mène également une vie parallèle d'illustrateur et d'artiste-peintre sous le pseudonyme Moà.

Amateur de bandes-dessinées dès le plus jeune âge, il nous propose une démarche artistique fortement inspirée par la culture populaire, le design et le «branding». D'une certaine manière, il cherche à prolonger le mouvement Pop Art des années 1960-70 en lui donnant une saveur « XXI^e siècle » !

Son rythme de création s'accélère graduellement à partir de 2014, pour donner une première exposition solo au Hangart Saint-Denis en novembre 2018. S'ensuit la création de son site web ainsi qu'une participation à l'exposition collective annuelle de l'émission de télévision INFOMAN, en mars 2019.



patrickhay.net



[moa.artiste](https://www.facebook.com/moa.artiste)





Formed as a graphic designer, working for 25 years for the biggest advertising and marketing agencies in Montreal, Patrick Hay also leads a parallel life of illustrator and painter under the pseudonym Moâ.

A fan of cartoons from an early age, he proposes an artistic approach strongly inspired by popular culture, design and branding. In a way, he seeks to extend the Pop Art movement of the 1960s-1970s by giving it a "21st century" flavor!

His pace of creation accelerated gradually from 2014, giving a first solo exhibition at Hangart Saint-Denis in November 2018. Followed by the creation of his website and a participation in the INFOMAN television show's annual collective exhibition in March 2019.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





HÉLÈNE TREMBLAY

Mon ancre, ma racine artistique se trouvent sur le littoral de la ville de Québec. C'est là, sur les rives du fleuve St-Laurent, fleuve nourricier, que mon enfance fut bercée par le son sourd des vraquiers.

C'est à ce point d'origine, où les vagues puissantes se fracassent sur l'escarpement du Cap Diamant, que mon imagination a pris forme.

J'étais alors fascinée par l'ambiance, la grandeur et la puissance du fleuve. Voie navigable, qui par caravelles a vu naître l'Amérique française, il en découlera chez moi des visions mirageuses de mâts qui tanguent. Mes dessins ont alors pris leurs empreintes, leur essence.

Je signe mes toiles du H majuscule de mon prénom, un H d'acier qui ancre mon tableau, un H solide qui stabilise, qui amortit l'effet d'immensité qui émane de mes toiles, un H qui calme, qui s'ancre au port.



helenetremblay.com

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of her works are available at Hangart.



My anchor, my artistic roots, can be found on the shorelines of Quebec City. It is there, on the shores of the nurturing St. Lawrence seaway, where my childhood was influenced by the muffled sounds of transport ships.

It was at this point, where the powerful waves crash against the escarpment of Cape Diamant, that my imagination took off.

I was then fascinated by the atmosphere, the grandeur and the power of the river. A sailable waterway that gave birth to French America, gave me mirage-like visions of swaying masts. My drawings then took their imprints, their essence.

I sign my paintings with a capital H (my first name), a steel-like H which anchors my painting.





ALISON HAMIER



Terres islandaises, 2020.



Fjord, 2020.



Glaciers, 2020.

Alison Hamier est une voyageuse dans l'âme. Forte d'une connaissance intuitive des surfaces tant lointaines que familières, elle apporte cette compréhension intime à toutes ses peintures, traduisant lumière et couleur en un palimpseste qui instruit et ravit l'œil tout en nourrissant l'esprit.

Elle utilise la peinture à l'huile presque à la façon d'une matière à sculpter – un enduit texturé qui accentue les surfaces éthérées de ses œuvres. Elle construit ainsi de riches excroissances, lesquelles rehaussent ses champs atmosphériques, nous rappelant la matérialité du pigment et le caractère sensible des choses vues. Elle ne pêche cependant jamais par excès, mais travaille avec économie, voire parcimonie – les taches sont d'exquis souvenirs témoignant du caractère matériel de la peinture, servies en doses minuscules, des bulles d'extase.



alisonhamier.com



[alisonhamier_oeuvres](https://www.instagram.com/alisonhamier_oeuvres)

Alison Hamier is an inveterate traveller. A wily and gnostic worker of surfaces, both exotic and local, she brings this special knowledge to every painting she executes. She translates light and colour into palimpsests that instruct and delight the eye, nourish the spirit.

She uses oil paint almost as a sculptural medium, in a material daubing that accentuates her ethereal surfaces. She builds up rich excrescences that heighten her atmospheric fields, reminding us of the materiality of pigment and the sensuousness of things seen. But she is reductive, if not parsimonious, in so doing. She never broaches on excess. The taches are tasty souvenirs of paint's physicality, served up in small and ecstatic doses.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Orange, 2016.



Île Dubée, 2017.



JOBİ

Autodidacte, elle développe son style à travers sa passion de toujours, la Mode !

Elle vibre et s'illumine au contact des couleurs, des formes et des textures qui guident sa créativité !!

Elle travaille sur de très grand format afin de rendre hommage à la femme dans toute sa splendeur !

Nous sentons sa fougue et son énergie dans son travail à la spatule et au pinceau... Elle laque ses œuvres afin d'accentuer chaque caractère de « Ces Grandes Dames » ...

Vous n'avez qu'à plonger votre regard dans celui des femmes de ses toiles pour y sentir la profondeur et les émotions que l'artiste souhaite transmettre !!

Self-taught, she develops her style through her lifelong passion, Fashion!

It vibrates and lights up in contact with the colors, shapes and textures that guide its creativity!!

She is working on a very large format to pay tribute to the woman in all her glory!!



We feel her passion and energy in her spatula and brush work... She paints her works to accentuate each character of "Ces Grandes Dames"...

All you have to do is look at the women in her paintings to feel the depth and emotions that the artist wants to convey!



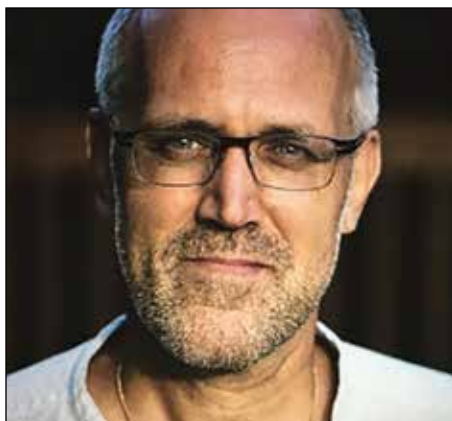
 jobiartiste@gmail.com

 [jobi_artiste_peintre](https://www.instagram.com/jobi_artiste_peintre)

 [joanna.despatie.3](https://www.facebook.com/joanna.despatie.3)

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



CHRISTOPHE SEGARD

Né à Paris (France) en 1964 avec la fibre artistique, Christophe a toujours aimé créer depuis sa tendre enfance.

En 2003, il s'installe au Québec. Travaillant dans le secteur financier, il continue d'explorer et d'expérimenter son art. En 2014, il expose ses œuvres pour la 1ère fois au Salon SCVLPTVRE de Montréal. 2016, il participe à la 3ème Édition du salon SCVLPTVRE et présente des sculptures de pierre mais également des sculptures de métal.



[lehangartsaintdenis.com/
christophe-segard](http://lehangartsaintdenis.com/christophe-segard)



[chsegard_64](https://www.instagram.com/chsegard_64)



[sculptures.peintures.
christophe.segard](https://www.facebook.com/sculptures.peintures.christophe.segard)

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Born in Paris (France) in 1964 with the artistic fiber, Christophe has always loved to create since his childhood.

In 2003, he moved to Quebec. Working in the financial sector, he continues to explore and experiment with his art. In 2014, he exhibited his work for the first time at Salon SCVLPTVRE in Montreal. In 2016, he participated in the 3rd Edition of SCVLPTVRE and presented sculptures of stone but also metal sculptures.





STÉPHANIE PATENAUDE



Stéphanie Patenaude est une artiste Québécoise autodidacte qui évolue dans l'art depuis plus de 15 ans. Ayant débuté comme maquilleuse professionnelle, elle s'est ensuite dirigé dans le tatouage pour finalement trouver sa vocation; la peinture!

Dans une oeuvre signée Patenaude, vous retrouverez du réalisme, figuratif et abstrait tout à la fois. Son style unique lui permet de créer sous tous les thèmes possibles, autant animalier que du portraitiste ou même nature morte.

Son processus créatif est simple; laisser libre cours à son inspiration et à son amour des couleurs afin de créer des oeuvres uniques et remplies de vie.

Par son art, elle souhaite éblouir les gens afin de provoquer en eux une émotion. Pour ce faire, Patenaude canalise toujours joie et énergies positives lors de ses créations afin de leur insuffler une part de sa passion qui transparait dans le regard de ses sujets.



#patenaude.artistepeintre



Patenaude Artiste peintre

Événements/Events

Certaines de ses oeuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Stéphanie Patenaude is a self-taught Quebec artist who has been working in the art for more than 15 years. Having started as a professional makeup artist, she then moved into tattooing to finally find her vocation; painting!

In a work signed Patenaude, you will find realism, figurative and abstract at the same time. Her unique style allows her to create under all possible themes, as much animalistic as portraiture or even still life.

Her creative process is simple; give free rein to her inspiration and her love of colors to create unique works filled with life. Through her art, she wishes to dazzle people in order to provoke an emotion in them.

To do this, Patenaude always channels joy and positive energies during her creations in order to infuse them with a part of her passion that shines through the eyes of her subjects.





MARIE-PIER CÔTÉ

Originaire de Saint-Hyacinthe, Marie-Pier se consacre à sa carrière de peintre professionnelle à temps plein depuis 2019. Ses études collégiales en Arts visuels lui ont permis d'envisager une carrière artistique. En 2010, elle obtient un baccalauréat en enseignement des Arts à l'Université Laval, où elle combine des acquis pédagogiques et des techniques artistiques.

Au début de sa carrière, c'est l'art figuratif qui prône dans ses créations, mélangeant les techniques et le réalisme. L'art abstrait est maintenant devenu sa ligne directrice

Originally from Saint-Hyacinthe, Marie-Pier has devoted herself to her career as a full-time professional painter since 2019. Her college studies in Visual Arts allowed her to consider an artistic career. In 2010, she obtained a Bachelor of Arts Education at Laval University, where she combined educational skills and artistic techniques.

At the start of her career, it was figurative art that advocated in her creations, mixing techniques and realism. Abstract art has now become her guiding principle.



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



mariepiercote.com



[artmariepiercote](https://www.instagram.com/artmariepiercote)



[Art Marie-Pier Côté](https://www.facebook.com/ArtMariePierCote)





IMONTI

La peinture fait partie de ma vie depuis mon enfance; autodidacte, c'est une passion qui a fleuri au cours des années. En 2017, j'ai remporté le premier prix du Art Battle de l'Assomption. Mais c'est en 2018 que j'ai commencé à m'impliquer sérieusement dans cette aventure. J'ai rénové mon cabanon en atelier d'artiste, afin de faire du live painting via Facebook. Cela m'a permis de me faire connaître, moi et mon art, de me construire une communauté et même d'en vivre. En 2019, j'ai peint pour Nicolas Deslauriers (joueur de hockey de la LNH), pour François Legault (Premier ministre du Québec), ainsi que d'autres personnalités publiques. En 2020, j'expose à la galerie «Le HangArt» dans le vieux Montréal, puis à Vancouver.

Imonti





Painting has been part of my life since my childhood; self-taught, it is a passion that has blossomed over the years. In 2017, I won the first prize in the Assumption Art Battle. But it was in 2018 that I started to get seriously involved in this adventure. I renovated my shed in an artist's studio, in order to do live painting via Facebook. It allowed me to make myself and my art known, to build a community for myself and even to make a living from it. In 2019, I painted for Nicolas Deslauriers (NHL hockey player), for François Legault (Premier of Quebec), as well as other public figures. In 2020, I am exhibiting at the "Le HangArt" gallery in old Montreal, then in Vancouver.



imonti-artiste.com



Imonti_artiste



imonti artiste peintre

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



LOUIS-BERNARD ST-JEAN



Cherchant constamment à repousser les limites physiques du médium et de son support, Louis-Bernard St-Jean a progressivement développé un style sculptural unique qui lui est propre, et qui s'intègre avec pertinence dans la continuation du patrimoine post-moderne québécois.

Alternant entre tableaux monochromes et paysages abstraits organiques, ses œuvres se démarquent notamment par leur texture verticale prononcée, et

présentent une esthétique à la fois complexe et sophistiquée.

S'inspirant d'influences musicale ou de la nature, St-Jean facette la peinture à l'huile au couteau à peindre à la manière d'un bas-relief, puis la retravaille afin de former une texture linéaire verticale fine et rapprochée couvrant l'ensemble de la surface.

Érigée perpendiculairement au support, cette texture unique génère ainsi un effet lenticulaire : il en

résulte des œuvres en interaction constante avec leur environnement, où l'apparence du tableau change et évolue avec l'angle de vue de l'observateur.

 **lbstjean.com**

 **@lbstjean**

 **lbstjean.art**

Constantly seeking to push back the physical limits of the medium and its support, Louis-Bernard St-Jean has gradually developed a unique sculptural style that is unique to him, and which fits with relevance in the continuation of the post-modern heritage of Quebec.

Alternating between monochrome paintings and organic abstract landscapes, his works stand out in particular by their pronounced vertical texture, presenting a complex and sophisticated aesthetic.

Inspired by musical influences or scenes of nature, St-Jean facets the oil painting with a painting knife in the manner of a bas-relief, then reworks it to form a fine vertical linear texture covering the entire surface.

Erected perpendicular to the support, this unique texture generates a lenticular effect: the appearance of the painting changes constantly with the observer's point of view, resulting in an artwork in continuous interaction with its environment.



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



DCOTO

« Pendant plus de 25 ans, j'étais comptable le jour, artiste la nuit. Ceux-ci peuvent sembler contradictoires, mais en réalité, il existe de nombreuses similitudes. Le comptable et l'artiste ont tous deux besoin de structure, de discipline, de curiosité.

De l'aquarelle au pastel en passant par les peintures à l'huile et quelques autres supports entrecoupés au fil des années, mon style de peinture a évolué avec le temps, mais il a toujours été influencé par mes premières études en aquarelle. J'aime travailler dans de fines couches de peinture diluées.

Au fil des ans, j'ai eu le privilège de présenter mon travail dans un certain nombre d'expositions individuelles et collectives dans la région de Toronto. J'ai également montré mon travail dans des expositions de groupe à New York. Mes peintures peuvent être trouvées dans un certain nombre de collections privées. »



jdcoto.art



jdcoto.art



jdcoto





“ For over 25 years, I was the accountant by day, the artist by night. These may sound to be contradictory, but in reality, there are many similarities. The accountant and the artist both need structure and discipline and curiosity.

From watercolour to pastel to oil paints and a few other media interspersed through the years, my painting style has evolved over time, but it’s always been influenced by my first studies in watercolour. I like to work in thin, diluted layers of paint.

Over the years, I’ve had the privilege to be able to present my work in a number of solo and group shows in the Toronto area. I’ve also shown my work in group exhibitions in New York City. My paintings can be found in a number of private collections.”

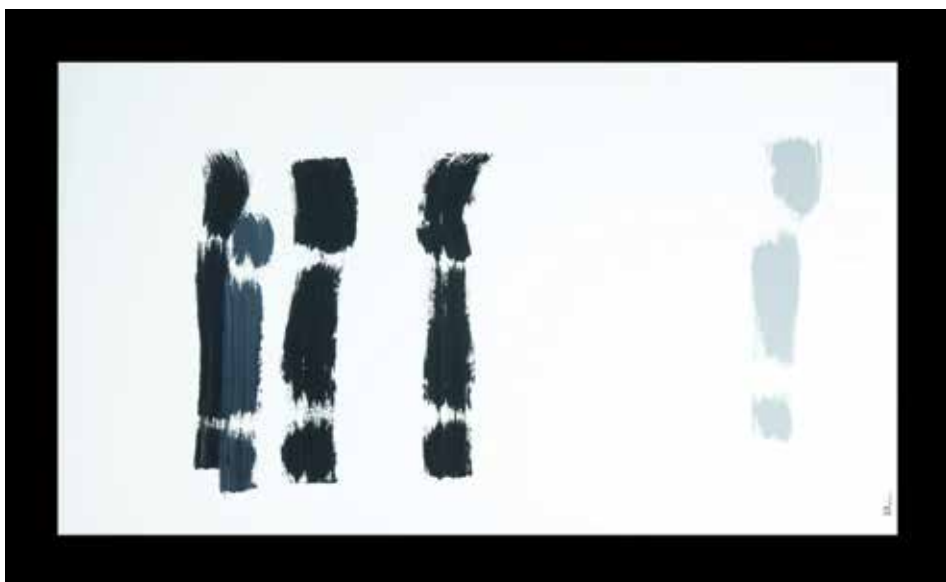
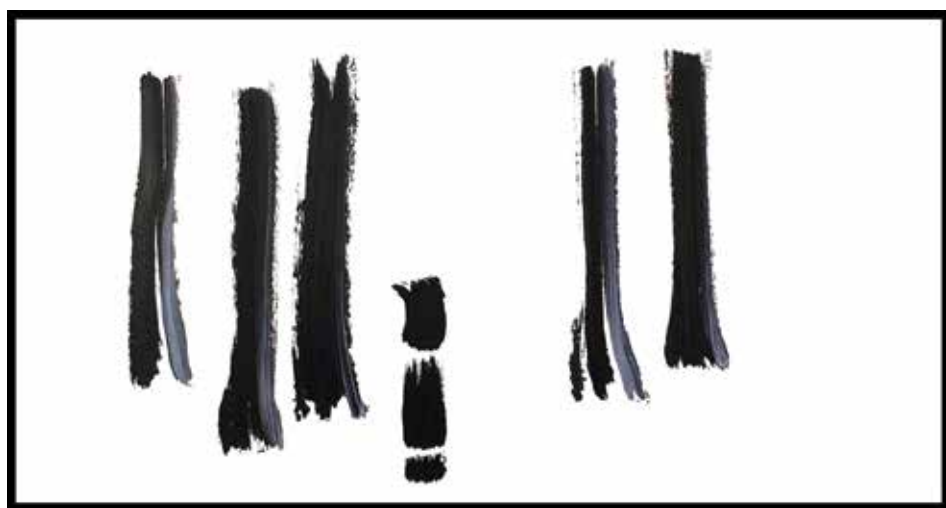


Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



JOCELYN D'AMOURS



peintredamours.com



peintredamours

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.

Jocelyn D'Amours est un peintre autodidacte reconnu pour sa créativité et son originalité.

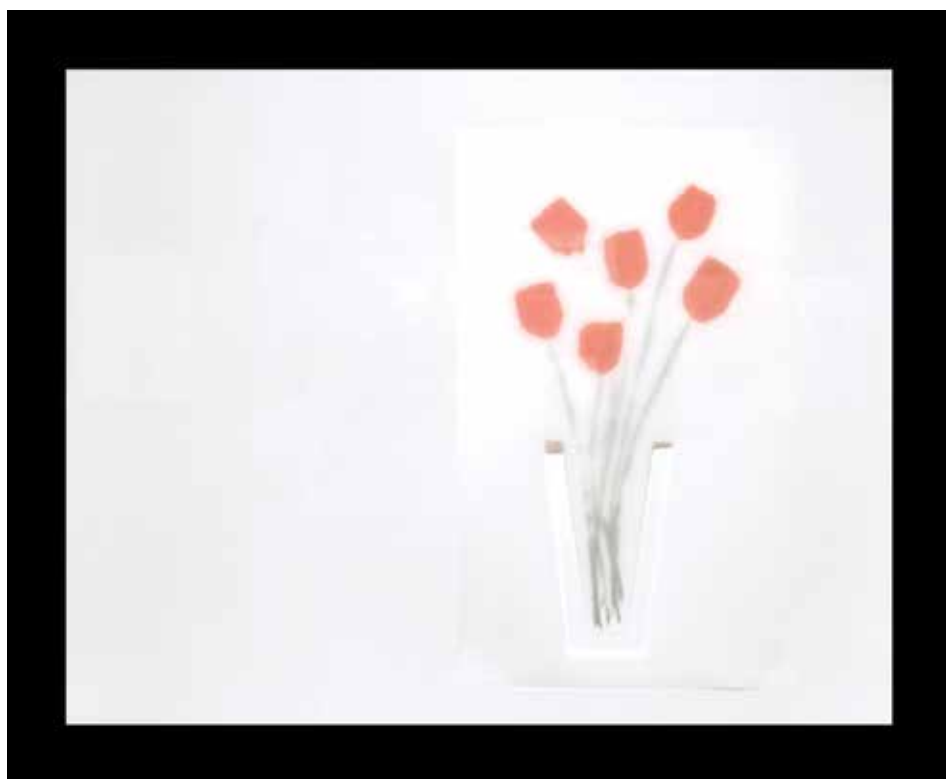
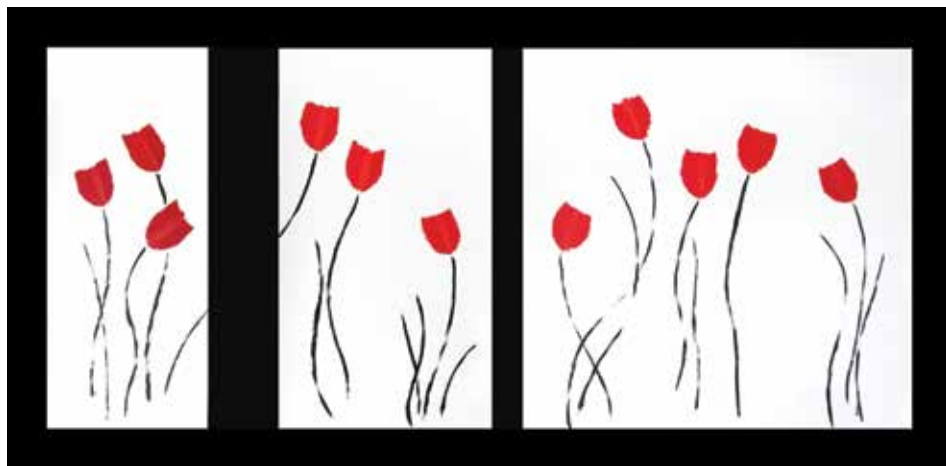
D'ailleurs, sa recherche picturale a gagné 2 prix : le premier en 2010 lors du Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts (SNBA) de Paris (dont il est membre sociétaire), et le deuxième remis en 2019 par l'Académie Arts-Sciences-Lettres de Paris.

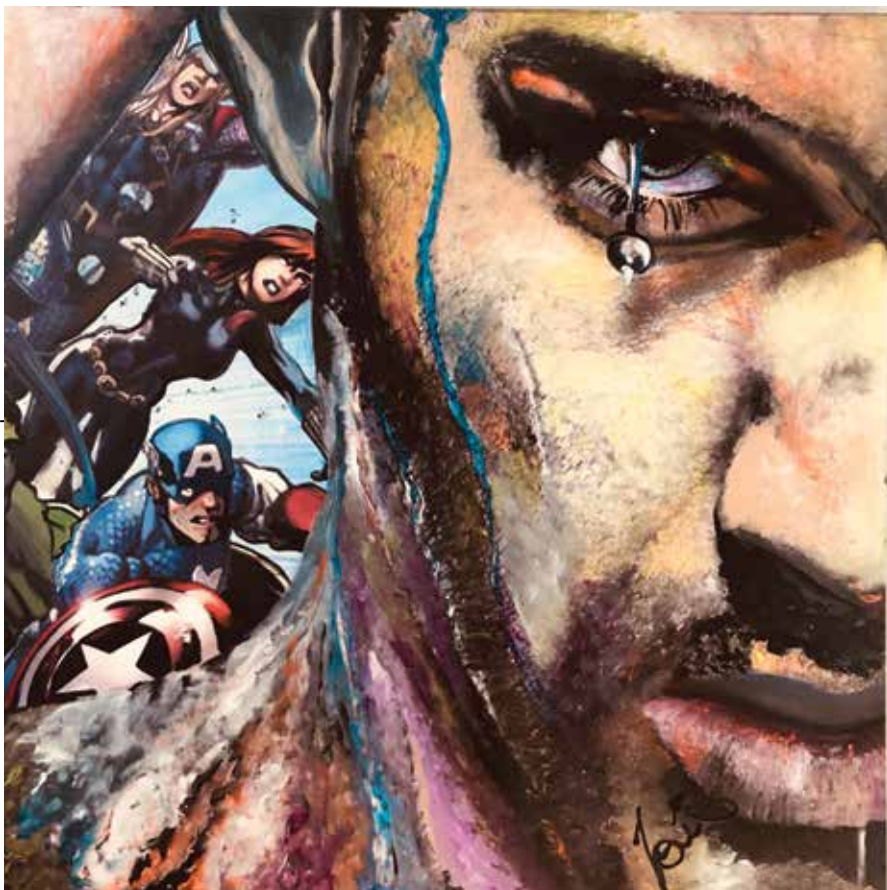
Il a à son actif 8 expositions solo, plusieurs expositions collectives (dont 13 en Europe) et quelques grandes foires d'art contemporain dont The Artist Project - Toronto. Il a développé l'art d'exprimer beaucoup avec peu. Ses tableaux sont épurés et minimalistes. Sa peinture lui permet de laisser émerger de son inconscient des scènes de vie, un instantané du quotidien.

In summary, Jocelyn D'Amours is a self-taught painter known for his creativity and originality.

Moreover, his pictorial research won 2 awards: the first in 2010 at Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts (SNBA) in Paris (of which he is an associate member), and the second awarded in 2019 by Académie Arts-Sciences-Lettres in Paris.

He has to his credit 8 solo exhibitions, several group exhibitions (13 in Europe) and some major contemporary art fairs including The Artist Project - Toronto. He has developed the ability to express much with little. The artist's pictures are pure and simple. His painting allows him to unconsciously give way to scenes of life's, day-to-day moments.





Loïs

Influencée par les peintres contemporains tel que Françoise Nielly, Corno, Joshua Miels et Lichtenstein pour ses bandes dessinées, la créativité de Lois est sans fin. Il utilise principalement l'acrylique sur toile et il est depuis peu attiré par la photo et l'art numérique. Le sujet de ses toiles est accompagné par la puissance des couleurs, donnant une profondeur qui nous transporte. L'expression des visages qu'il peint va, quant à elle, bien au-delà du reflet de la personnalité, elle nous raconte une histoire.

La quête artistique de Lois nous donne un passeport visuel d'une grande éloquence et un parallèle du monde contemporain dépassant le canevas lui-même et laissant place à la tridimensionnalité.



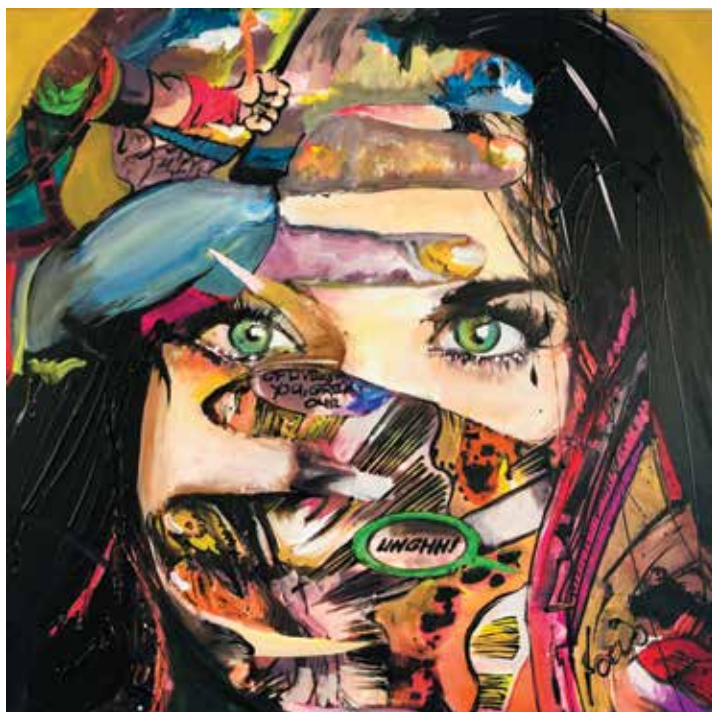
loisartisteoeintre.com



[loisartistepeintre](https://www.instagram.com/loisartistepeintre)



[louis tremblay artiste peintre](https://www.facebook.com/louis.tremblay.artiste.peintre)

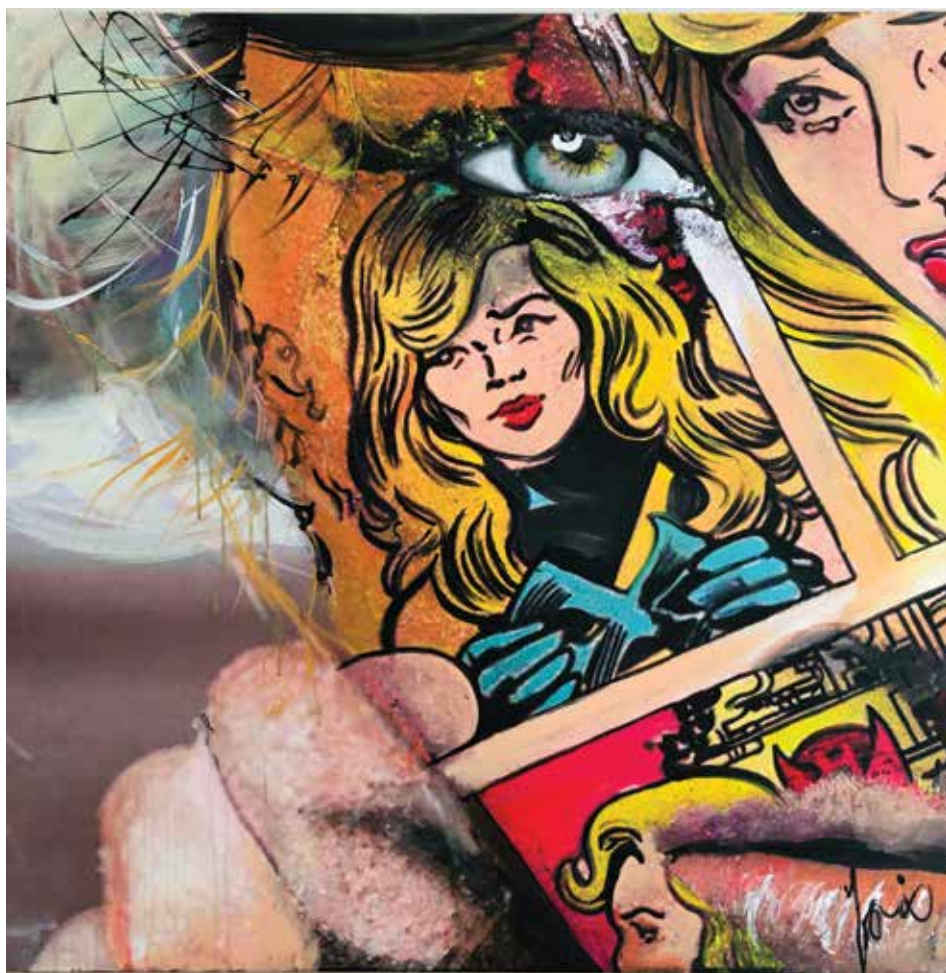


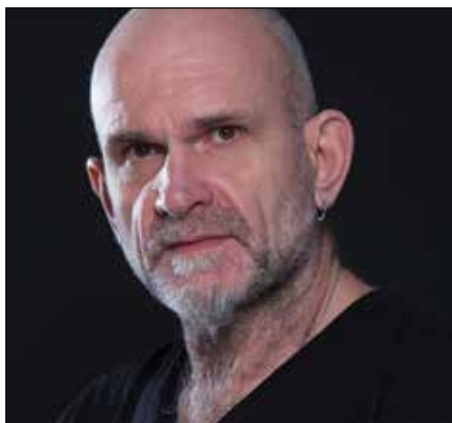
Influenced by contemporary painters such as Françoise Nielly, Corno, Joshua Miels and Lichtenstein for his cartoons, Lois's creativity is endless. He mainly uses acrylic on canvas and is recently attracted by photography and digital art. The subject of his paintings is accompanied by the power of colors, giving a depth that transports us. The expression of the faces that he paints goes far beyond the reflection of the personality, it tells us a story.

Lois' artistic quest gives us a visual passport of great eloquence and a parallel of the contemporary world that goes beyond the canvas itself and gives way to three-dimensional reality.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





THIERRY HOYAU

Qui a dit qu'il était simple de parler de soi ?

« Après un parcours d'entrepreneur dans le monde des médias de plus de 25 ans, le souhait de faire autre chose et de découvrir de nouvelles lignes d'horizon me poussent vers une activité artistique. Éternel autodidacte et inconditionnel "touche à tout", la soif de connaître et comprendre le monde qui m'entoure font de moi un passionné.

La recherche de la proximité avec la matière font qu'aujourd'hui je me tourne vers le métal. Travailler l'acier dans un contexte de tableaux et de toiles, c'est la nécessité d'allier la force et la douceur. J'aime ce mélange des milliers de degrés pour couper ou souder et la douceur d'un ponçage...

De fait les choses deviennent simples : le sujet est toujours en acier et le support varie d'une pièce à l'autre. »



hoyau.com



thierryhoyau_artwork



HoyauThierry

Connaissez
vous l'odeur
du métal ?

Du cuir ?

De la peinture ?

***Who said it was easy to talk
about yourself?***

"After an entrepreneurial career in the media world of more than 25 years, the desire to do something else and discover new horizons push me towards an artistic activity. Eternal self-taught and unconditional "touches everything", the thirst to know and understand the world around me make me an enthusiast.

The search for the proximity with the material makes that today I turn towards the metal. To work with steel in a context of paintings and canvases is the need to combine strength and gentleness. I like this mixture of thousands of degrees to cut or weld and softness sanding...

In fact things become simple: The subject is always steel and the support varies from one room to another."

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Thierry expose et vend son travail unique à travers le monde depuis 2010. New York, Singapour, Toronto, Londres, Paris, Lyon, Montréal, Miami, ...

Thierry has been showing and selling his unique artwork around the world since 2010. New York, Singapore, Toronto, London, Paris, Lyon, Montreal, Miami, ...





LUDO

Ludovica, autodidacte, a toujours eu une passion pour les arts et le design dès son jeune âge.

Depuis les 5 dernières années, elle a décidé de se tourner vers l'abstrait et le moderne. Elle se consacre à la création des oeuvres en incorporant diverses techniques. -art numérique, dessin sur papier, collage etc.

Ludovica est très rebelle, elle dessine selon son humeur. Comme on dit en anglais. * I DRAW THE WAY I FEEL *

Elle n'aime pas faire toujours la même chose, elle est très versatile. Ça définit bien son caractère et ça se reflète dans ses oeuvres.

Laissez-vous transporter dans des univers extraordinaires et étonnants à travers l'abstraction coloré et recherché de ses oeuvres.



ludoart.ca



@ludoart_artist



Ludo art @ludoartartist



Ludovica, self-taught, has always had a passion for the arts and design from a young age.

Let yourself be transported into extraordinary and astonishing universes through the colorful abstract of her works.

Past 5 years, She has decided to turn to the abstract and the modern. She dedicates herself to the creation of works by incorporating various techniques. -digital art, drawing on paper, collage etc.

Ludovica is very rebellious, she draws according to her mood. As we say in English. * I DRAW THE WAY I FEEL *

She doesn't like to do the same thing all the time, she is very versatile. It defines her character well and it is defined in her works.



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



GUITARD



Josée Guitard est une artiste autodidacte depuis 2014 et est inspirée par les concepts architecturaux modernes plus particulièrement ces gratte-ciels qui ponctuent ses toiles. Œuvrant dans le domaine de la construction depuis 30 ans, son goût pour les paysages urbains lui est venu tout naturellement. Ses spatules et ses composantes sont devenues ses outils de conception artistique et ses chantiers sont devenus ses toiles.

Artiste dans l'âme, remplie d'énergie, d'intensité et de vibrance, ses toiles sont contemporaines et uniques.



Passionnées par les textures et les reliefs, elle cherche toujours à donner à ses toiles cette synergie qui allie émotion et créativité.



guitardartiste.com



[guitard_artiste_peintre](https://www.instagram.com/guitard_artiste_peintre)



[GUITARD ArtistePeintre](https://www.facebook.com/GUITARD-ArtistePeintre)



Josée Guitard is a self-taught artist since 2014 and she is inspired by the modern architectural concepts more particularly those skyscrapers which punctuate her paintings. Working in the field of construction for the past 30 years, her taste for urban landscapes came to her quite naturally. Her spatulas and components became her artistic design tools and her projects became her work of art.

Artist in the soul, filled with energy, intensity and vibrancy, her paintings are contemporary and unique.

Passionate about textures and reliefs, she always tries to give her paintings this synergy that combines emotion and creativity.

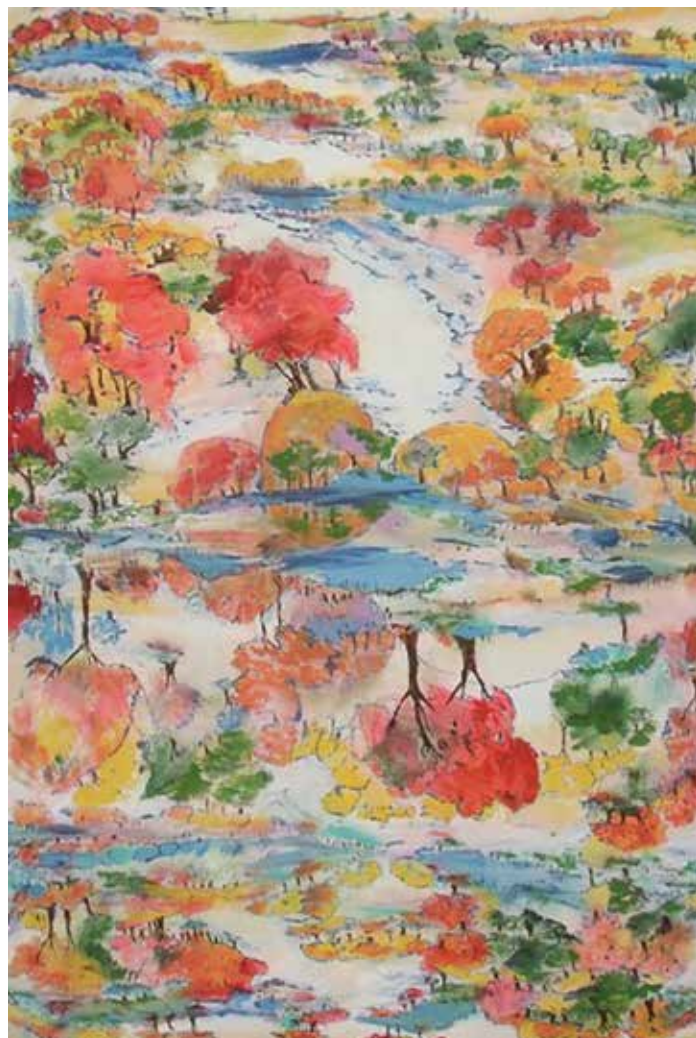


Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.

LANGDONART

LANGDONART



**LangdonArt, artiste professionnel
intarissable...!**

60 ans de créativité et aujourd'hui encore LangdonArt continue de créer des oeuvres multicolores aux opulentes formes uniques. Au cours de sa carrière d'artiste, LangdonArt a développé sa propre technique qu'il appelle « Le réflexionnisme ».

Ces réflexions cachent une multitudes de détails que seul un oeil attentif saura découvrir.

Les oeuvres de LangdonArt ont été exposées dans de nombreuses galeries d'art, centres d'art et musées au Canada et à l'international (Europe et USA).



**lehangartsaintdenis.com/
langdonart**



art.langdonart.5



LangdonArt is an inexhaustible artiste !

With 60 years of creating. And to-day with everflowing multicoloured unique richness of shapes. During his artistic career, LangdonArt developed his own technical style he calls 'Reflexionnism'.

His reflexions hallmark multiple details that only an attentive eye will discover.

LangdonArt paintings were in art centres, art galleries and museums exhibitions internationnally in Europe, USA and Canada. Many LangdonArt creations are at Le HangArt Saint-Denis awaiting you.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





VIATEUR ST-GERMAIN

Les formes

La peinture géométrisée est débranchée du réel et l'image abstraite de mes tableaux rend perceptible une structure mentale : il n'y a aucun personnage ni paysage à identifier et il n'y a aucune hiérarchie entre les figures.

Toute abstraction à la surface de la toile est une stratégie pour faire la sourde oreille à la rigueur géométrique et pour mieux orienter ma recherche vers l'intelligibilité de la forme. Cette forme est dessinée pour elle-même.

Sur la toile je dessine des figures bien découpées, unies et soutenues. Il n'y a que des formes géométriques, des couleurs et un équilibre entre eux. Je cherche à rassembler des éléments picturaux sans imiter ou me référer à la nature pour obtenir une œuvre totalement abstraite.



Exposer mes œuvres, c'est demander au spectateur de partager une émotion qui est à la base de mon inspiration des formes et les couleurs. Une force active permet au spectateur d'explorer l'espace physique de la toile et son espace imaginaire. Sa faculté perceptive, l'œil du spectateur et sa sensibilité sont unis.

there is no individual or landscape to identify and there is no hierarchy between the figures.

Any abstraction on the surface of the canvas is a strategy to turn a deaf ear to geometric rigor and to better direct my research towards the intelligibility of form. This form is drawn for itself.

 [lehangartsaintdenis.com/
viateur-stgermain](http://lehangartsaintdenis.com/viateur-stgermain)

 [viateur.stgermain](https://www.facebook.com/viateur.stgermain)

Shapes

The geometrical painting is disconnected from reality and the abstract image of my paintings makes a noticeable mental structure:

On the canvas I draw clearly distinct figures, united and sustained. There are only geometric shapes, colors and a balance between them. I try to gather pictorial elements without imitating or referring to nature to obtain a totally abstract work.

Exhibiting my works is asking the



viewer to share an emotion that is at the root of my inspiration of shapes and colors. An active force allows the viewer to explore the physical space of the canvas and its imaginary space. Their perceptual ability, the eye of the spectator and their sensitivity are united.

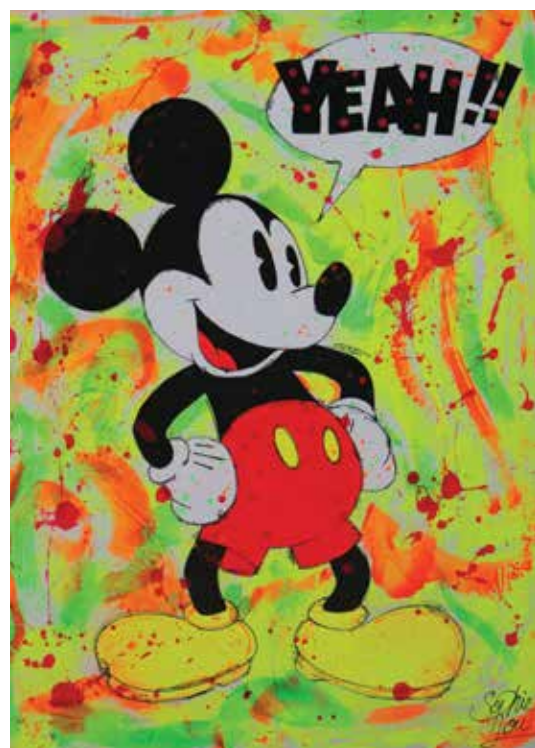
Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





SOPHIE-LOU



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.

 **artiste_sophie_lou**

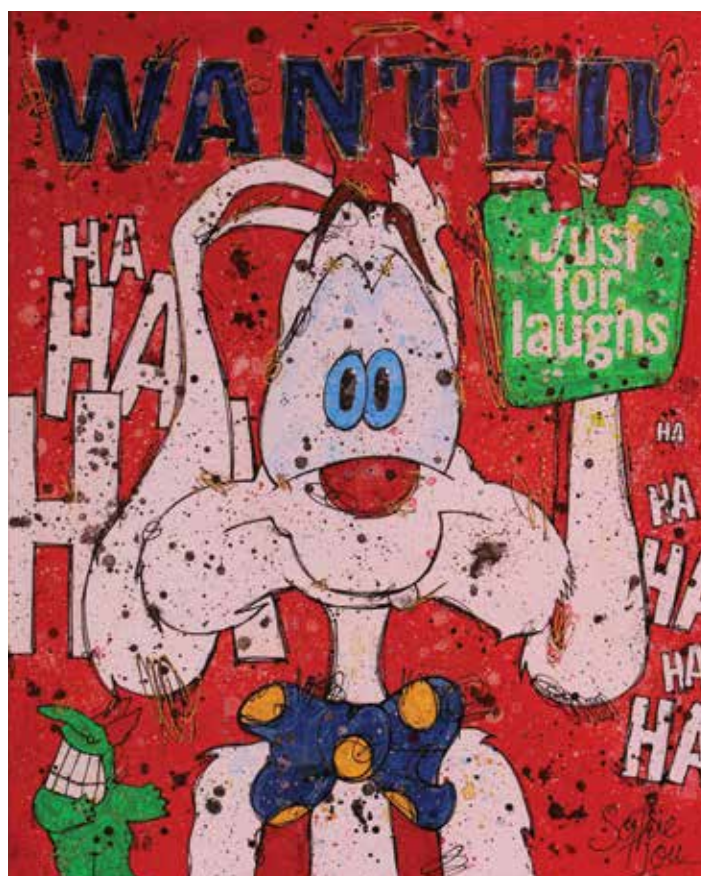
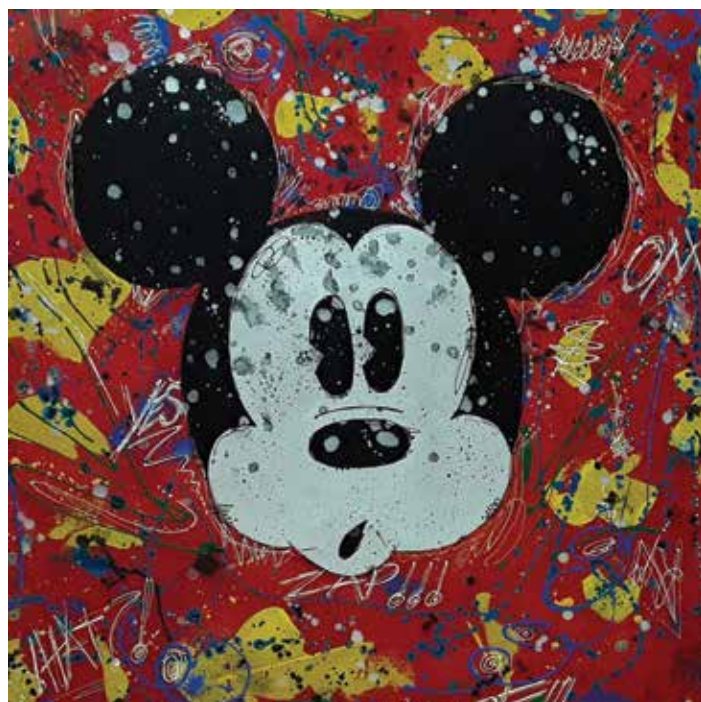
 **Sophie Couture Artiste
Peintre**

Native de la région de Bellechasse, près de la ville de Québec, mère de quatre enfants, je réussis à concilier art et famille. D'ailleurs, mes enfants sont une grande source d'inspiration.

Mon but premier est de faire plaisir. Depuis, mes débuts, je m'amuse à peindre ces personnages que j'adore depuis ma tendre enfance. Les couleurs vibrantes me touchent et me fascinent. J'aime jouer avec les milliers de possibilités qu'elles m'offrent. L'énergie qu'elles dégagent me font vibrer et créer.

La peinture est mon univers, ma passion. Une passion grandissante qui me permet de m'accomplir en tant qu'artiste. Je peins tous les jours pour nourrir mes aspirations.

J'aime retrouver mon cœur d'enfant quand je peins un nouveau tableau. Je peins des souvenirs, des rêves pour rendre les gens heureux.



A native of the Bellechasse region, near Québec City. Mother of four children, I managed to reconcile art and family. My children are a great source of inspiration.

My primary goal is to please. Since my beginnings, I have enjoyed painting these characters that I have loved since childhood. Vibrant colors touch and fascinate me. I like to play with the thousands of possibilities they offer me. The energy they emit makes me vibrate and create.

Painting is my universe, my passion, a growing passion that allows me to accomplish myself as an artist. I paint every day to feed my aspirations.

I like to find my child's heart again when I paint a new painting. I paint memories, dreams to make people happy.



KIM POV EAP



Je suis née au Cambodge dans une famille de huit enfants. J'ai eu une enfance sans histoire. Puis, la guerre civile à éclatée dans mon pays.

Réfugiée au Québec en 1980, j'ai atterri à Montréal en 1981. Jusqu'à mon arrivée ici, je n'avais jamais eu de contact avec l'art. En 1996, encouragée par mon entourage, je me décide enfin à m'inscrire à une formation en dessin de la mode. L'apprentissage du dessin fut une

vraie révélation! Je venais de faire connaissance avec quelque chose de fabuleux: L'art de la création.



kimpoveap.ca



[kimpoveap](https://www.facebook.com/kimpoveap)



I was born in Cambodia into a family of eight children. I had a childhood without history. Then the civil war broke out in my country.

Refugee in Quebec in 1980, I landed in Montreal in 1981. Until I arrived here, I had never had contact with art. In 1996, encouraged by people around me, I finally decided to enroll in a training in fashion design. Learning to draw was a real revelation! I just discovered something fabulous: art and creation.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





KELLY PATERSON

Kelly Paterson, née à Montréal en 1960 est une artiste internationale pleinement dévouée à son art.

Chaque jour, elle se fait un devoir de peindre et s'impose une discipline exemplaire dans la recherche de son œuvre. Son inspiration lui vient de ses multiples points d'intérêts, entre autre, la nature. Cette nature que nous côtoyons tous les jours, celle qui nous passionne et étonne avec tant de beauté dans son évolution et dans son expression; ses couleurs, ses formes, ses mouvements.

Cette capacité de s'exprimer avec la couleur est une histoire de création sans fin, elle se renouvelle au gré de l'inspiration. Son œuvre évolue. Elle façonne ses toiles avec plaisir, mais surtout en tenant compte du défi que représente l'abstraction, l'expression de l'émotion encore inexprimée, inexplorée. Elle s'exprime dans la texture, le relief en même temps que la couleur dans l'émotion du moment.



Kelly_paterson



**Kelly paterson artiste
peintre**



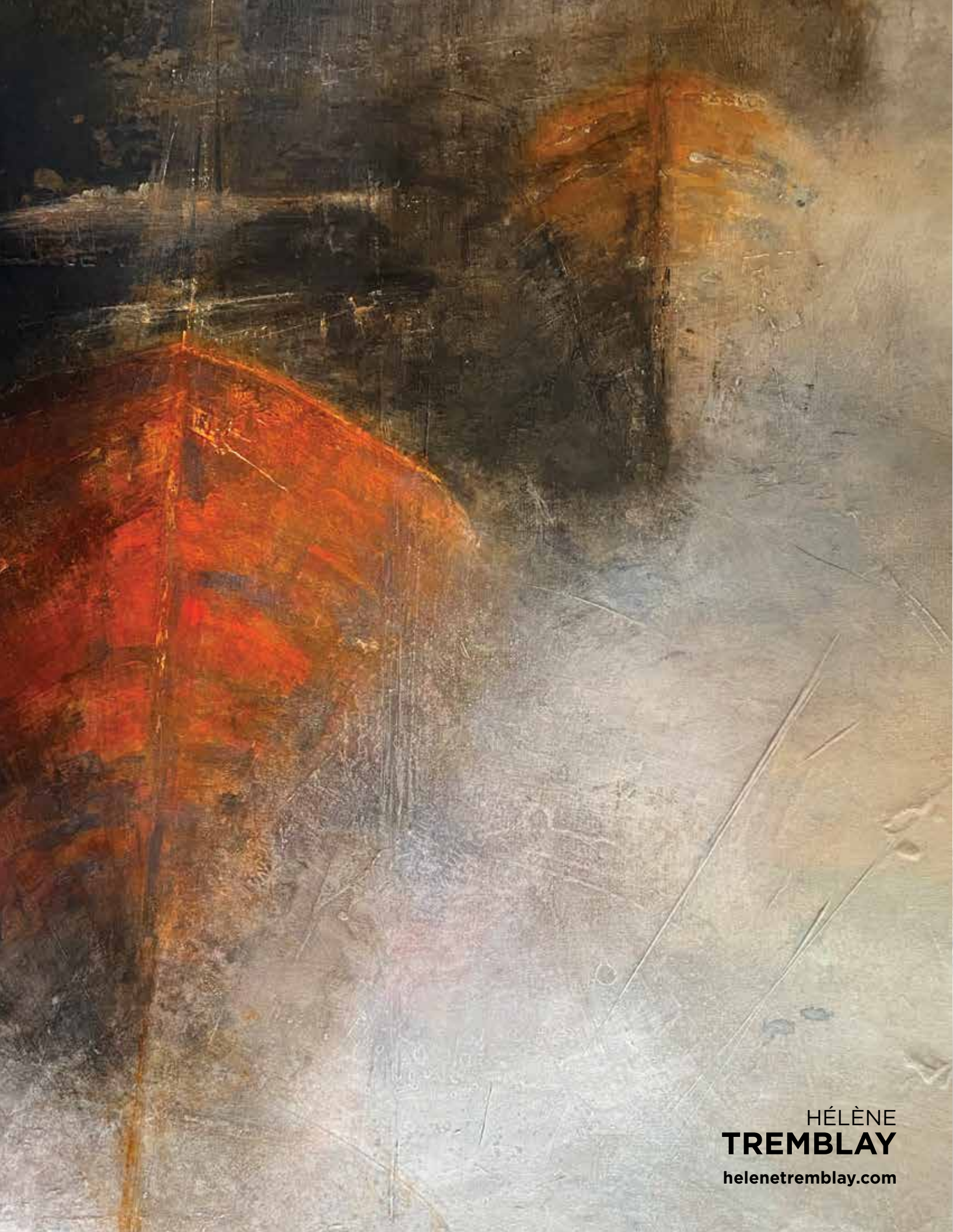
Kelly Paterson, born in Montreal in 1960, she is an international artist and is completely devoted to her art. Every day, she carries out her commitment to paint and exhibits an exemplary discipline in the search for her work. Her inspiration comes to her from her multiple interests; through colours, structure, movement and light, her love of nature transpires. Nature stands out, the one that is part of our every day life. It is that very same nature that fascinates us and amazes us with so much beauty in its evolution and in its expression.

We can also notice the light. Sometimes discreet, sometimes imposed, it stands out or insinuates itself. It allows us to appreciate all the nuances of colour. Her capacity to express herself with colour is an endless story of creation and it is renewed according to the inspiration of the moment. Her work evolves continuously. She shapes her paintings with pleasure, but especially by taking into account the challenges of expressing emotion through structure, texture, colour and light.



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



HÉLÈNE
TREMBLAY
helenetremblay.com