



L'ART APRÈS LE CORONAVIRUS

CORVUS RÉ • FAY • GUITARD • ALISON HAMIER • MOÂ • FALDIETTI • BLANDINE CAMPION
JOBI • VIATEUR ST-GERMAIN • LANGDONART • FANNY • HÉLÈNE TREMBLAY
GUILLAUME MENUEL • ANDY ALAIN • LOULEE • MONIQUE BOUDREAU • MARIE-PIER CÔTÉ
VINBEAUD • JO • NALYFAY • EMA • MORI • KIM POV EAP • AURÉLIE CHÉATA FOUBERT



QUELQUE SOIT VOS BESOINS NUMÉRIQUES...

NOUS AVONS L'EXPERTISE ET LES TALENTS POUR VOUS ÉQUIPER DES MEILLEURS OUTILS MARKETING !

Un artiste se doit d'avoir un site web aux goûts du jour avec les fonctionnalisés nécessaires à une transaction en ligne. Des réseaux sociaux actifs, présentant du contenu interactif générateur de trafic (et de commandes). Sans oublier des articles de blog annonçant les différents événements et actualités de l'artiste, qu'ils soient écrit ou en images (captation vidéo). Des campagnes de publicités Google, Facebook et Instagram nécessaires à élargir le bassin de clients et collectionneurs supplémentaires fait également parti des devoirs qu'un artiste se doit de faire pour diffuser son travail.

**Une fois la pièce d'art crée, commence la partie
toute aussi importante qu'est la mise en marché
de l'oeuvre... Notre expertise!**

CHIENDPOCHE.CA

**VOUS ACCOMPAGNE PARTOUT OÙ VOUS
SOUHAITEZ ALLER DANS LA CONCEPTION
DE VOS OUTILS NUMÉRIQUES MARKETING.**



BIEN PLUS GRAND QUE NOUS ET PLUS FORT QUE LA COVID-19

Le monde tel que nous le connaissions s'est mis sur pause obligeant la majorité d'entre nous à faire face à une situation extraordinaire. Mais au-delà de cette crise, vient l'humain et sa résilience, accompagné de sa compassion et de sa notion d'entraide.

Toutes ces années Le HangArt a toujours été présent pour les artistes. Les dernières semaines ce sont les artistes du HangArt qui ont répondu présent et nous ont soutenu. Sans eux, qui sait si nous serions encore là aujourd'hui à écrire ces lignes. Malgré la crise ils ont continué à nous confier leurs dernières créations, nous encourager à ne pas baisser les bras et surtout nous rester fidèle en ne rapportant pas leurs oeuvres dans leurs ateliers.

UN ÉNORME MERCI À NOS ARTISTES,
vous êtes formidables et faites partie
intégrante de la famille du HangArt.

Merci également à nos collectionneurs qui en achetant en ligne ont contribué, à travers l'achat local, à encourager nos artistes d'ici.

Nous devons nous réinventer, les ventes en ligne, les réseaux sociaux, les outils numériques seront plus que jamais des outils que chaque artiste se devra de maîtriser... Pour ça aussi nous serons là!

Encore une fois, Merci à tous et bienvenu dans le monde de l'Art de l'après Covid.

MUCH BIGGER THAN US AND STRONGER THAN THE COVID-19

The world as we know it has paused forcing the majority of us to face an extraordinary situation. But beyond this crisis, comes the human and his resilience, accompanied by his compassion and his notion of mutual aid.

All its years HangArt has always been present for artists. The last weeks have been the artists of HangArt who have responded and supported us. Without them, who knows if we would still be here today writing these lines. Despite the crisis, they continued to entrust us with their latest creations, to encourage us not to give up and above all to remain faithful to us by not bringing their works back to their workshops.

A HUGE THANK YOU TO OUR ARTISTS,
you are great and an integral part
of the HangArt family.

Thank you also to our collectors who by buying online have contributed, through local purchasing, to encourage our artists from here.

We must reinvent ourselves, online sales, social networks, digital tools will be more than ever tools that each artist will have to master... For that too we will be there!

Again, Thank you everyone and welcome to the art world after Covid.

LE HANGART

3951, RUE SAINT-DENIS
MONTRÉAL (QC) CANADA H2W 2M4

 LEHANGARTSAINTDENIS
 #LEHANGARTSTDENIS

Éditeur : Hervé Garcia

Graphisme : Patrick Hay

Photos : Propriétés des artistes et/ou
Le Hangart, sauf mention contraire.

Couverture : *Justin in Wonderland* par MOÂ

• Les propos et les opinions formulées
dans les articles de la revue
n'engagent que leurs auteurs.

• Toutes reproductions, partielles
ou totales, sont interdites sans le
consentement explicite de l'éditeur.

514-543-1975 • WWW.LEHANGARTSAINTDENIS.COM • INFO@LEHANGARTSAINTDENIS.COM

GRATUIT

Dans ce numéro :

CORVUS RÉ	4
FAY	6
GUIARD	8
ALISON HAMIER	10
MOÂ	12
FALDIETTI	14
BLANDINE CAMPION	16
JOB	18
VIATEUR ST-GERMAIN	20
LANGDONART	22
FANNY	24
HÉLÈNE TREMBLAY	26
GUILLAUME MENUEL	28
ANDY ALAIN	30
LOULEE	31
MONIQUE BOUDREAU	32
MARIE-PIER CÔTÉ	33
VINBEAUD	34
JO	35
NALYFAY	36
EMA	37
MORI	38
KIM POV EAP	39
AURÉLIE CHÉATA FOUBERT	40



PAGE 4



PAGE 8



PAGE 18



PAGE 20



PAGE 28



PAGE 30



NOUS AVONS L'EXPERTISE ET LES TALENTS POUR VOUS ÉQUIPER DES MEILLEURS OUTILS MARKETING !

Un artiste se doit d'avoir un site web aux goûts du jour avec les fonctionnalisés nécessaires à une transaction en ligne. Des réseaux sociaux actifs, présentant du contenu interactif générateur de trafic (et de commandes). Sans oublier des articles de blog annonçant les différents événements et actualités de l'artiste, qu'ils soient écrit ou en images (captation vidéo). Des campagnes de publicités Google, Facebook et Instagram nécessaires à élargir le bassin de clients et collectionneurs supplémentaires fait également parti des devoirs qu'un artiste se doit de faire pour diffuser son travail.

Une fois la pièce d'art créée, commence la partie toute aussi importante qu'est la mise en marché de l'oeuvre... Notre expertise!



Chiendpoche.ca

[Chiendpoche.ca] : nom masculin/

définition: Celui qui vous accompagne partout où vous allez.

ex: Chiendpoche.ca m'accompagne dans la conception de tous mes besoins d'outils numériques.

Synonyme: Boîte à outils; couteau suisse de l'artiste professionnel

**CHIENDPOCHE.CA VOUS ACCOMPAGNE PARTOUT OÙ VOUS SOUHAITEZ ALLER
DANS LA CONCEPTION DE VOS OUTILS NUMÉRIQUES MARKETING.**



CORVUS RÉ



BLABLAHBLAABLAH
~~SILENCE~~
just look



 corvusre.com

 [corvus_re](https://www.instagram.com/corvus_re)



FAY



La démarche artistique de Fay se manifeste dans l'essence de sa créativité, au cœur de son ressenti émotionnel et de son intuition. Ses créations l'entraînent dans les profondeurs d'un dialogue entre l'âme, les gestes de ses pinceaux et la toile.

Elle prend plaisir à découvrir ses toiles au travers les yeux de son public, découvrir des visions qu'elle-même n'avait pas au départ. Par ailleurs, l'ajout de miroir concassé à ses œuvres représente le miroir de l'âme la réflexion de chacun, le vécu intérieur.

Elle vous invite à entrer dans ses tableaux pour y découvrir le plein d'imaginaire qu'elle a le plaisir de peindre, et ce, en toute âme et corps.

Born Guylaine Tremblay in 1971, resides in Terrebonne, Quebec. She chose her name to stand out from the famous Quebec actress of the same name and also in tribute to her mother who called her little Fée. Guylaine thus naturally became Fay, without losing her identity using the end of her last name.

Artist since 2013 only, but raised in art, spent his youth imagining her as one of the characters of the paintings owned by artist father. It was after his opening that Fay decided to follow in his father's footsteps. So she started painting while perfecting herself in art in private for four years in order to offer the best of herself through her creations. She has thus moved from traditional works from the family collection to a successful artist.

Since 2015 she has already accumulated more than 10 exhibitions to her credit, both collective and solo and she has also participated in important events...



La tourmente



La force, 36" X 48"

 faygallery.com

 [Faygalleryart](https://www.facebook.com/Faygalleryart)

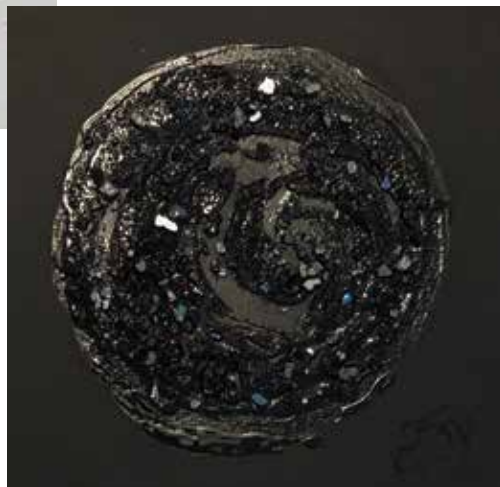
 [fay_.gallery](https://twitter.com/fay_.gallery)

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Collection M01, 10" X 10"



Collection M01, 30" X 40"



GUITARD



GUITARD - Josée Guitard est une artiste autodidacte depuis 2014 et est inspirée par les concepts architecturaux modernes plus particulièrement ces gratte-ciels qui ponctuent ses toiles. Œuvrant dans le domaine de la construction depuis 30 ans, son goût pour les paysages urbains lui est venu tout naturellement. Ses spatules et ses composantes sont devenues ses outils de conception artistique et ses chantiers sont devenus ses toiles.

Artiste dans l'âme, remplie d'énergie, d'intensité et de vibrance, ses toiles sont contemporaines et uniques.

Passionnées par les textures et les reliefs, elle cherche toujours à donner à ses toiles cette synergie qui allie émotion et créativité.



guitardartiste.com



[guitard_artiste_peintre](https://www.instagram.com/guitard_artiste_peintre)



[GUITARD ArtistePeintre](https://www.facebook.com/GUITARD-ArtistePeintre)



GUITARD - Josée Guitard is a self-taught artist since 2014 and she is inspired by the modern architectural concepts more particularly those skyscrapers which punctuate her paintings. Working in the field of construction for the past 30 years, her taste for urban landscapes came to her quite naturally. Her spatulas and components became her artistic design tools and her projects became her work of art.

Artist in the soul, filled with energy, intensity and vibrancy, her paintings are contemporary and unique.

Passionate about textures and reliefs, she always tries to give her paintings this synergy that combines emotion and creativity.



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



ALISON HAMIER



Vik II, 2019.

Lac Hillier, 2019.

Alison Hamier est une voyageuse dans l'âme. Forte d'une connaissance intuitive des surfaces tant lointaines que familières, elle apporte cette compréhension intime à toutes ses peintures, traduisant lumière et couleur en un palimpseste qui instruit et ravit l'œil tout en nourrissant l'esprit.

Elle utilise la peinture à l'huile presque à la façon d'une matière

à sculpter – un enduit texturé qui accentue les surfaces éthérées de ses œuvres. Elle construit ainsi de riches excroissances, lesquelles rehaussent ses champs atmosphériques, nous rappelant la matérialité du pigment et le caractère sensible des choses vues. Elle ne pêche cependant jamais par excès, mais travaille avec économie, voire parcimonie – les taches sont d'exquis souvenirs témoignant du

caractère matériel de la peinture, servies en doses minuscules, des bulles d'extase.



alisonhamier.com



alisonhamier_oeuvres

Alison Hamier is an inveterate traveller. A wily and gnostic worker of surfaces, both exotic and local, she brings this special knowledge to every painting she executes. She translates light and colour into palimpsests that instruct and delight the eye, nourish the spirit.

She uses oil paint almost as a sculptural medium, in a material daubing that accentuates her ethereal surfaces. She builds up rich excrescences that heighten her atmospheric fields, reminding us of the materiality of pigment and the sensuousness of things seen. But she is reductive, if not parsimonious, in so doing. She never broaches on excess. The taches are tasty souvenirs of paint's physicality, served up in small and ecstatic doses.

Événements/Events

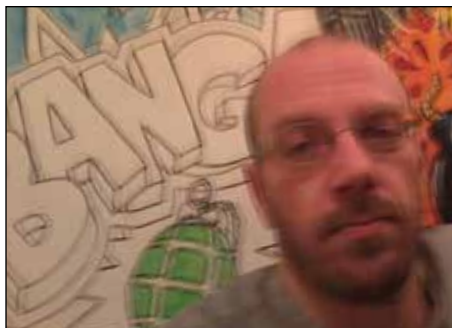
Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Cerisiers du Japon, 2018.



Val St-Côme, 2018.



MOĀ

Graphiste de formation, travaillant depuis 25 ans pour les plus grandes agences de publicité et de marketing de Montréal, Patrick Hay mène également une vie parallèle d'illustrateur et d'artiste-peintre sous le pseudonyme Moā.

Amateur de bandes-dessinées dès le plus jeune âge, il nous propose une démarche artistique fortement inspirée par la culture populaire, le design et le «branding». D'une certaine manière, il cherche à prolonger le mouvement Pop Art des années 1960-70 en lui donnant une saveur « XXI^e siècle » !

Son rythme de création s'accélère graduellement à partir de 2014, pour donner une première exposition solo au Hangart Saint-Denis en novembre 2018. S'ensuit la création de son site web ainsi qu'une participation à l'exposition collective annuelle de l'émission de télévision INFOMAN, en mars 2019.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



patrickhay.net



[moa.artiste](https://www.facebook.com/moa.artiste)



Superheroes, 24" X 36"



Attack of the Flying Toasters, 20" X 24"



Revenge of the Flying Toasters, 20" X 24"

Formed as a graphic designer, working for 25 years for the biggest advertising and marketing agencies in Montreal, Patrick Hay also leads a parallel life of illustrator and painter under the pseudonym Moâ.

A fan of cartoons from an early age, he proposes an artistic approach strongly inspired by popular culture, design and branding. In a way, he seeks to extend the Pop Art movement of the 1960s-1970s by giving it a "21st century" flavor!

His pace of creation accelerated gradually from 2014, giving a first solo exhibition at Hangart Saint-Denis in November 2018. Followed by the creation of his website and a participation in the INFOMAN television show's annual collective exhibition in March 2019.



Cigarettes Popeye (Regular, Light, Menthol), 11" X 14"



Great Gazoo discover a new world, 24" X 36"



FALDIETTI



L'artiste FALDIETTI, résident Canadien, est né en 1984 à Rouen, en France. Autodidacte et passionné, il a commencé la peinture tout jeune, inspiré par son grand-père, lui même artiste peintre, photographe et sculpteur.

Ses sources d'inspirations sont diverses comme la mode, le sport automobile et les différents voyages réalisés au cours de sa vie. Il aime l'influence du Pop art au Street art, la grandeur et la brillance.

Chacun de ses tableaux est une pièce unique. Il utilise une technique mixte, souvent sur bois et parfois sur toile, avec une palette riche en couleur de peinture acrylique et peinture en aérosol.



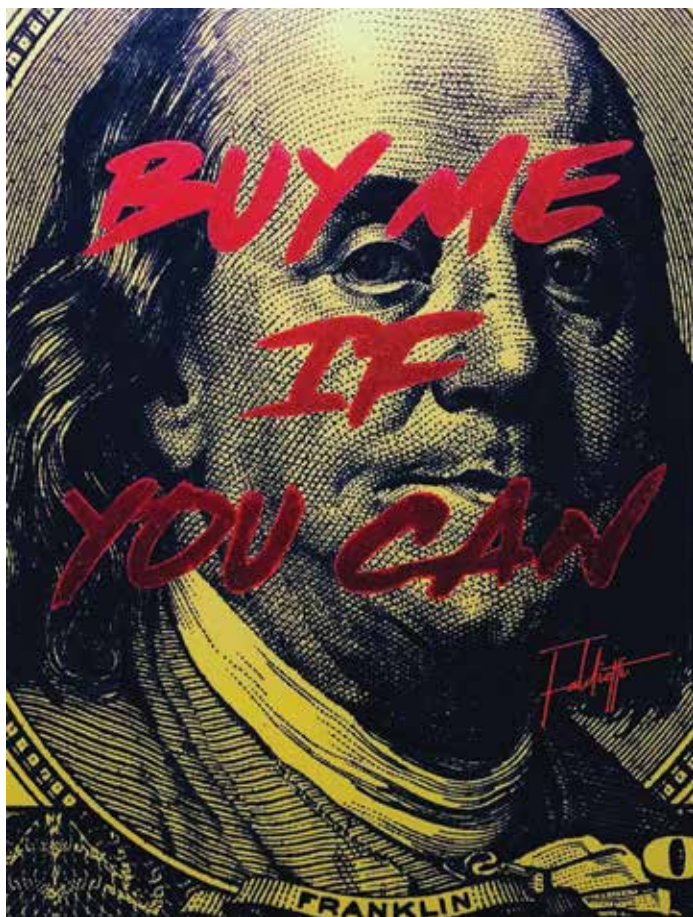
Dollars Color

À ces matériaux s'ajoute une technique d'application de résine ou d'éclats de verre de cristal en finition qui rend ses oeuvres encore plus étincelantes.

 lehangartsaintdenis.com/faldietti

 [faldietti](https://www.instagram.com/faldietti)

 [faldietti](https://www.facebook.com/faldietti)



Franklin X Gold

Artist FALDIETTI, Canadian resident, was born in 1984 in Rouen, France. Self-taught and passionate, he began painting at a very young age, inspired by his grandfather, himself a painter, photographer and sculptor.

His sources of inspiration are diverse as fashion, motorsport and his many travels. He loves the influence of Pop & Street art and also appreciate a touch of grandeur and shine.

Each of his paintings is a unique piece. He uses a mixed technique, often on wood and sometimes on

canvas, with a rich color palette of acrylic and spray paint. To these materials is added a technique of

application of resin or shards of crystal glass in finish that makes his works even more sparkling.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Titre ici



BLANDINE CAMPION



Toute carte est faussée (Échapper), 24" x 36"



Devant tant de failles, 24" x 36"

Loin de toute préoccupation de perfection formelle, ma pratique photographique est, depuis 2013, résolument urbaine et abstraite. Avant tout attirée par les formes, les couleurs et les textures, je suis fascinée par les traces que laissent sur les murs de Montréal, qui sont comme la peau de la ville, le passage

du temps et de l'activité humaine. Je cherche à y capter ce que j'appelle des « instants de la matière », qui sont autant de moments d'émotions suscités par tous ces signes que l'on a désappris à voir. Pour moi, ces traces, qu'il s'agisse d'usure ou de graffitis, relèvent de la poésie, de l'émerveillement.



instantsdelamatiere

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



Nos plans si fragiles, 24" x 36"



J'ai porté ton envol, 24" x 36"

Far from any concern for formal perfection, my photographic practice has been resolutely urban and abstract since 2013. Above all attracted by shapes, colors and textures, I am fascinated by the traces that leave on the walls of Montreal, which are like the skin of the city, the passage of time and human activity. I try to capture what I call "moments of matter", which are all moments of emotion aroused by all these signs that we have unlearned to see. For me, these traces, whether of wear or graffiti, are poetry, wonder.



*Dénuder la transparence,
24" x 36"*



JOBİ

Autodidacte, elle développe son style à travers sa passion de toujours, La Mode !

Elle vibre et s'illumine au contact des couleurs, des formes et des textures qui guident sa créativité !!

Elle travaille sur de très grand format afin de rendre Hommage à la femme dans toute sa splendeur !!!

Nous sentons sa fougue et son énergie dans son travail à la spatule et aux pinceaux... Elle laque ses œuvres afin d'accentuer chaque caractère de « Ces Grandes Dames » ...

Vous n'avez qu'à plonger votre regard dans celui des femmes de ses toiles pour y sentir la profondeur et les émotions que l'artiste souhaite transmettre !!



Self-taught, she develops her style through her lifelong passion, Fashion!

It vibrates and lights up in contact with the colors, shapes and textures that guide its creativity!!

She is working on a very large format to pay tribute to the woman in all her glory!!

We feel her passion and energy in her spatula and brush work... She paints her works to accentuate each character of "Ces Grandes Dames"...

All you have to do is look at the women in her paintings to feel the depth and emotions that the artist wants to convey!



jobiartiste@gmail.com



[jobi_artiste_peintre](https://www.instagram.com/jobi_artiste_peintre)



[joanna.despatie.3](https://www.facebook.com/joanna.despatie.3)

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.





VIATEUR ST-GERMAIN

Les formes

La peinture géométrisée est débranchée du réel et l'image abstraite de mes tableaux rend perceptible une structure mentale : il n'y a aucun personnage ni paysage à identifier et il n'y a aucune hiérarchie entre les figures.

Toute abstraction à la surface de la toile est une stratégie pour faire la sourde oreille à la rigueur géométrique et pour mieux orienter ma recherche vers l'intelligibilité de la forme. Cette forme est dessinée pour elle-même.

Sur la toile je dessine des figures bien découpées, unies et soutenues. Il n'y a que des formes géométriques, des couleurs et un équilibre entre eux. Je cherche à rassembler des éléments picturaux sans imiter ou me référer à la nature pour obtenir une œuvre totalement abstraite.



Petit livre, 12" x 36"

Exposer mes œuvres, c'est demander au spectateur de partager une émotion qui est à la base de mon inspiration des formes et les couleurs. Une force active permet au spectateur d'explorer l'espace physique de la toile et son espace imaginaire. Sa faculté perceptive, l'œil du spectateur et sa sensibilité sont unis.

Shapes

The geometrical painting is disconnected from reality and the abstract image of my paintings makes a noticeable mental structure: there is no individual or landscape to identify and there is no hierarchy between the figures.

Any abstraction on the surface of the canvas is a strategy to turn a deaf ear to geometric rigor and to better direct my research towards the intelligibility of form. This form is drawn for itself.

On the canvas I draw clearly distinct figures, united and sustained. There are only geometric shapes, colors and a balance between them. I try to gather pictorial elements without imitating or referring to nature to obtain a totally abstract work.



[lehangartsaintdenis.com/
viateur-stgermain](http://lehangartsaintdenis.com/viateur-stgermain)



[viateur.stgermain](https://www.facebook.com/viateur.stgermain)

Exhibiting my works is asking the viewer to share an emotion that is at the root of my inspiration of shapes and colors. An active force allows the viewer to explore the physical space of the canvas and its imaginary space. Their perceptual ability, the eye of the spectator and their sensitivity are united.



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



LANGDONART

LANGDONART

LangdonArt, artiste professionnel intarissable...!

60 ans de créativité et aujourd'hui encore LangdonArt continue de créer des oeuvres multicolores aux opulentes formes uniques. Au cours de sa carrière d'artiste, LangdonArt a développé sa propre technique qu'il appelle « Le réflexionnisme ».

Ces réflexions cachent une multitudes de détails que seul un oeil attentif saura découvrir.

Les oeuvres de LangdonArt ont été exposées dans de nombreuses galeries d'art, centres d'art et musées au Canada et à l'international (Europe et USA).



La croix noire



[lehangartsaintdenis.com/
langdonart](http://lehangartsaintdenis.com/langdonart)



[art.langdonart.5](https://www.facebook.com/art.langdonart.5)

LangdonArt is an inexhaustible artiste !

With 60 years of creating. And to-day with everflowing multicoloured unique richness of shapes. During his artistic career, LangdonArt developed his own technical style he calls 'Reflexionnism'.

His reflexions hallmark multiple details that only an attentive eye will discover.

LangdonArt paintings were in art centres, art galleries and museums exhibitions internationnally in Europe, USA and Canada. Many LangdonArt creations are at Le HangArt Saint-Denis awaiting you.

Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of his works are available at Hangart.



le foulard jaune



L'homme aux montagnes blanche



Soleil interieur



FANNY



FANNY a l'art dans le sang. Depuis son enfance, elle a toujours été passionnée par les Arts, le design, l'architecture, mais ce n'est que depuis une année qu'elle se consacre à temps plein à sa passion.

FANNY artiste peintre est une entrepreneure peintre québécoise autodidacte. Elle vous propose

des toiles abstraites et figuratives, laissant libre cours à son intuition et à son imagination.

Elle travaille présentement ça nouvelle technique d'art numérique. Cette technique combine la photographie et le montage collage numérique de ces œuvres abstraites pour un résultat unique à FANNY.



FANNY has art in his blood. Since she was a child, she has always been passionate about the arts, design, architecture, but it's only been a year since she's dedicated herself to her passion.

FANNY painter is a self-taught Quebec entrepreneur painter. She offers you abstract and figurative paintings, giving free rein to her intuition and imagination.

She is currently working on this new digital art technique. This technique combines photography and collage digital collage of these abstract works for a unique result to FANNY.



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of her works are available at Hangart.



HÉLÈNE TREMBLAY

Mon ancre, ma racine artistique se trouvent sur le littoral de la ville de Québec. C'est là, sur les rives du fleuve St-Laurent, fleuve nourricier, que mon enfance fut bercée par le son sourd des vraquiers. C'est à ce point d'origine, où les vagues puissantes se fracassent sur l'escarpement du Cap Diamant, que mon imaginie a pris forme.

J'étais alors fascinée par l'ambiance, la grandeur et la puissance du fleuve. Voie navigable, qui par caravelles a vu naître l'Amérique française, il en découlera chez moi des visions miragineuses de mâts qui tanguent. Mes dessins ont alors pris leurs empreintes, leur essence.

Je signe mes toiles du H majuscule de mon prénom, un H d'acier qui ancre mon tableau, un H solide qui stabilise, qui amortit l'effet d'immensité qui émane de mes toiles, un H qui calme, qui s'ancre au port.



helenetremblay.com



Événements/Events

Certaines de ses œuvres sont disponibles au Hangart. / Some of her works are available at Hangart.



GUILLAUME **MENUEL**



Né en 1982 en région parisienne, Guillaume Manuel est venu vivre au Québec en 2008 .

Illustrateur dans le domaine du divertissement, en particulier les jeux-vidéo il est récemment tombé sous le charme des médiums traditionnels, en particulier l'huile, qui lui permet d'exprimer son amour et sa fascination pour les villes, l'urbanisme, les petites et grandes choses qui font la richesse de nos cités.

De Montréal, à Tokyo, en passant par New-York ou Paris, Guillaume représente avec passion ces instants qui le charment lorsqu'il se promène dans ces grands espaces urbains .

Born in 1982, in Paris, Guillaume Manuel moved in Montreal in 2008 .

Illustrator in the entertainment industry, particularly for video games, he recently felt in love with traditional mediums as oil painting, that allows him to express his love and fascination for urbanism, the small and big things that make our cities so rich and deep .

From Montreal, to Tokyo , passing by New-York or Paris, Guillaume represent with passion all those moments that charm him when he's wandering in those large urban spaces.

 **guillemenuelpainting**

 **gmenuelpainting**





ANDY ALAIN



Originaire de Québec, l'artiste de 29 ans a débuté des ateliers de peinture figurative dès son jeune âge sous l'influence de sa mère et de sa tante également artistes.

Alors que sa formation académique concerne plutôt le droit et les relations industrielles, sa passion l'a poussée à quitter ces domaines et à s'installer sur la Rive-Sud de Montréal afin de se concentrer uniquement sur la pratique de son art. Sa curiosité l'a attirée vers l'art abstrait et son intuition guide maintenant sa démarche.

Originally from Quebec, the 29-year-old artist started figurative painting workshops at a young age under the influence of her mother and aunt, who were also artists.

While her academic training was more concerned about law and industrial relations, her passion pushed her to leave these fields and settle on the South Shore of Montreal in order to focus solely on the practice of her art. Her curiosity attracted her to abstract art and her intuition now guides her approach.



andyalain.com



andyalain



andyalainartistepeintre



LOULEE



Loulee est née en 1975 à Montréal, Canada. Elle étudie le design à l'académie Julien et s'intéresse à l'art très tôt. Son travail est imprégné du mouvement et des formes perçues dans la froideur du marbre. Ses œuvres vous absorbent, d'où, il s'en dégage une "zénitude" relaxante, apaisante et profonde qui capteront votre regard.

Les œuvres de Loulee se retrouvent en collections privées dans plusieurs villes d'Amérique du Nord, aux USA, au Japon et en Europe.

Loulee was born in 1975 in Montréal, Canada. She studies design at the Académie Julien and is interested in art very early. His work is imbued with movement and shapes perceived in the coldness of marble. His works absorb you, from where, it emerges a "zenitude" relaxing, soothing and deep that will capture your eyes.

Loulee's work is in private collections in several cities in North America, USA, Japan or Europe.



lehangartsaintdenis.com/loulee



[artloulee](https://www.instagram.com/artloulee)



[Loulee](https://www.facebook.com/Loulee)

Née à Montréal dans les années 60, cette artiste a toujours été habitée par l'art. C'est vers les années 2000 qu'elle se décide de se lancer plus sérieusement dans l'aventure de l'art visuel.

Quelques ateliers et expositions se succèdent depuis 2013, mais c'est la 'Mention D'Excellence' par jury de Césure en 2016, un concours à l'international qu'elle remporte, qui lui donne le vent dans les voiles. Depuis, elle a accumulé un grand nombre d'expositions et c'est avec un grand honneur que plusieurs de ses œuvres peuvent maintenant être admirées à la galerie le HangArt à Montréal.

Born in Montreal in the 60s, this artist has always been inhabited by art. It was around the year 2000, she finally decided to listen to her heart and embark on the adventure of visual art more seriously.

A few workshops and exhibitions have followed one another since 2013. It was the 'Excellence Mention' by jury of Césure in 2016, an international competition that she won, that gave her the wind beneath her wings. Since then, she has accumulated a large number of exhibitions and it is with great pride that many of her artworks can now be admired at the HangArt gallery in Montreal.

 mboudreauart.com

 [mboudreau_art](https://www.instagram.com/mboudreau_art)

 [monique.boudreau.artiste](https://www.facebook.com/monique.boudreau.artiste)

MONIQUE BOUDREAU



Originaire de Saint-Hyacinthe, Marie-Pier se consacre à sa carrière de peintre professionnelle à temps plein depuis 2019. Ses études collégiales en Arts visuels lui ont permis d'envisager une carrière artistique. En 2010, elle obtient un baccalauréat en enseignement des Arts à l'Université Laval, où elle combine des acquis pédagogiques et des techniques artistiques.



MARIE-PIER CÔTÉ

Au début de sa carrière, c'est l'art figuratif qui prône dans ses créations, mélangeant les techniques et le réalisme. L'art abstrait est maintenant devenu sa ligne directrice

Originally from Saint-Hyacinthe, Marie-Pier has devoted herself to her career as a full-time professional painter since 2019. Her college studies in Visual Arts allowed her to consider an artistic career. In 2010, she obtained a Bachelor of Arts Education at Laval University, where she combined educational skills and artistic techniques.

At the start of her career, it was figurative art that advocated in her creations, mixing techniques and realism. Abstract art has now become her guiding principle.



 mariepiercote.com

 [artmariepiercote](https://www.instagram.com/artmariepiercote)

 [Art Marie-Pier Côté](https://www.facebook.com/Art-Marie-Pier-Cote)



VINBEAUD

Vinbeaud est un peintre québécois montréalais qui s'est façonné de lui-même pendant la dernière décennie. Instinctivement dessinateur de personnages, il se consacre à la peinture sur toile où son humanité peut parader et laisser son empreinte indélébile. Il manie le pinceau, le crayon et la palette. Il fait valser l'acrylique, la cire aquarellable et la pâte à modeler. L'artiste dépeint l'être humain avec une palpable hypersensibilité et contextualise les altérations et les aliénations du cœur de l'homme.

Vinbeaud is a montreal self-tought painter. Instinctively character maker, he creates his artworks on canvas using brushes, pencils and spatulas. He is distinctively playing with acrylic mediums, watersoluble pencils and modeling paste. As a unique emerging artist, Vinbeaud is depicting human being heart with a tangible sensibility.



Se colmater, 48" X 36"



L'inconnu



vinbeaud.com



Vinbeaud



Vinbeaud, Vincent Beaudry



JO

J'ai choisie la simple beauté du corps féminin, avec toute la complexité de ses émotions; inspirée par mes croquis de modes avec des silhouettes irréallement parfaites et longilignes.

Les femmes que je peints sont en détresses, se battent, tombent, se relèvent; cette lutte constante pour être soi-même, authentique et vrai.

Elles ont toutes une histoire à l'intérieure d'elles.

I chose the simple beauty of the female body, with all the complexity of its emotions; inspired by my fashion sketches with unreal perfect and slender silhouettes.

The women I paint are in distress, fight, fall, get up; this constant struggle to be yourself, authentic and true.

They all have a story inside of them.



JoByJosianneGagnon



JoByJosianneGagnon



NalyFay

Nalyfay est la fée de l'art animalier. Cette artiste d'origine française vit maintenant au Québec depuis plus de 12 ans.

Les animaux et la nature sont au centre des intérêts de Nalyfay. Peindre les yeux de ses sujets lui permet d'entrer en contact intime avec l'âme de chacun d'eux et exprime sur toile le meilleur de toute photographie qu'elle choisit de révéler sous ses coups de pinceau. Posséder un Nalyfay, c'est réveiller l'animal en soi.

Nalyfay is the fairy of animal art. This artist is originally from France but for the 12 pasted years, lives in the province of Québec.

Animals and nature are the center of her interest. Painting the eyes of her subjects allows her to get an intimate contact with the soul of each of them and expresses it on canvas the best way possible for each photograph she selects to reveal under each brush strokes. Owning a Nalyfay is to wake-up then animal in itself.



nalyfay.ca



nalyfay



nalyfay



Baza, 16" X 12"



Le regard du roi, 18" X 12"

EMA

Certaines de mes œuvres peuvent se qualifier d'abstraites définies, car au travers des mouvements fluides que je dépeins sur la toile, se trouvent des lignes permettant de retenir une partie du contenu de l'image.

Tout peut se présenter au travers de mes toiles, tant un aperçu de notre environnement qu'un moment de vie décisif, soit un grand éclat coloré capturé par la magie du pinceau

Some of my art work can be qualified as defined abstracts, due to the fact that through the fluid movements that I portray on the canvas there are lines that allow to retain some the the image content.

Everything can be presented through my canvases, an overview of our environment, a decisive moment in life, a great colorful brilliance captured by the magic of the brush.



EmaPeintre





MORI

Sculpter et donner une deuxième vie au métal me permet de recréer des formes d'animaux tout en gardant la forme originale et l'usure que les pièces utilisées ont accrue durant leur vie. Constituées principalement de pièces de moto et d'anciens outils, mes sculptures prennent forme d'animaux variés.

Je sculpte mes créations dans mon atelier au Lac-Brome où je travaille à temps plein, et je prévois de continuer à créer avec le métal et d'exposer plus de pièces en 2019!

Sculpting and giving a second life to metal parts allows me to recreate the shapes of a variety of animals while keeping the original shape and wear that the used parts have acquired during their life. The parts I use for my sculptures are mainly motorcycle parts recycled from Ducati race bikes as well as old tools.

I sculpt my creations in my workshop in Lac-Brome where I work full-time, and I plan to continue to create with metal and exhibit more pieces in 2019!



[lehangartsaintdenis.com/
philippe-mori](http://lehangartsaintdenis.com/philippe-mori)



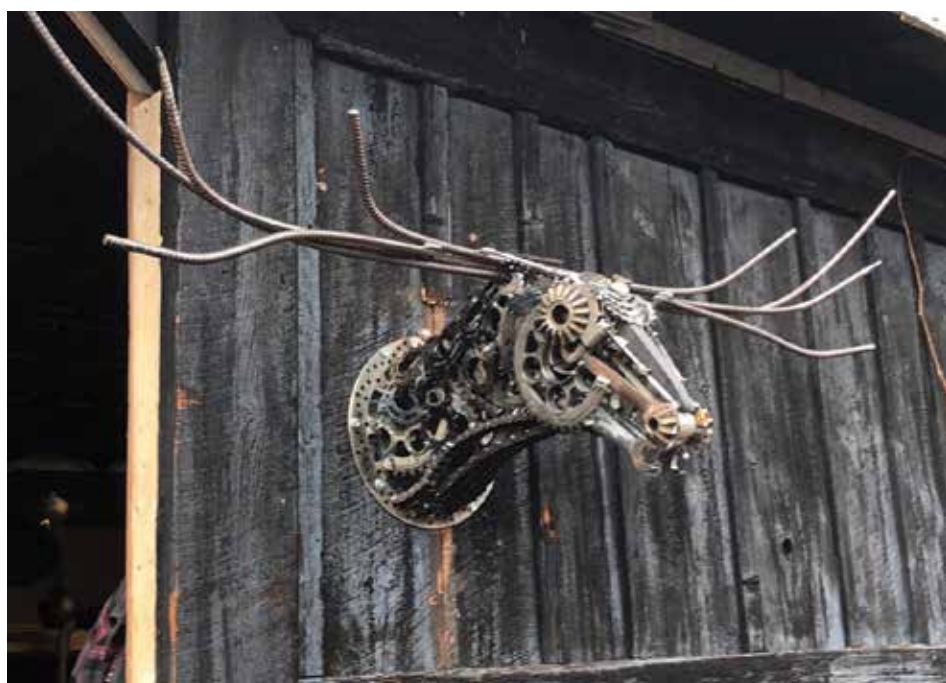
PMori-Soudure-artisanale



Eagle, sculpture métal



Hippo, sculpture métal



Irish elk, sculpture métal



KIM POV EAP

Je suis née au Cambodge dans une famille de huit enfants. J'ai eu une enfance sans histoire. Puis, la guerre civile à éclatée dans mon pays.

Réfugiée au Québec en 1980, j'ai atterri à Montréal en 1981. Jusqu'à mon arrivée ici, je n'avais jamais eu de contact avec l'art. En 1996, encouragée par mon entourage, je me décide enfin à m'inscrire à une formation en dessin de la mode. L'apprentissage du dessin fut une vraie révélation! Je venais de faire connaissance avec quelque chose de fabuleux: L'art de la création.

I was born in Cambodia into a family of eight children. I had a childhood without history. Then the civil war broke out in my country.

Refugee in Quebec in 1980, I landed in Montreal in 1981. Until I arrived here, I had never had contact with art. In 1996, encouraged by people around me, I finally decided to enroll in a training in fashion design. Learning to draw was a real revelation! I just discovered something fabulous: art and creation.



 kimpoveap.ca

 [kimpoveap](https://www.facebook.com/kimpoveap)



AURÉLIE CHÉATA FOUBERT



Aurélié Chéhata Foubert est une artiste autodidacte qui utilise plusieurs techniques et qui est toujours à la recherche de nouvelles manières d'exprimer son art. Poussée par l'enthousiasme de sa famille et ses amis, elle décide donc en 2012 de se consacrer pleinement à son art.

Originales, colorées, pleines de vie et d'imagination, ses peintures nous transportent ailleurs. L'amour, la passion et son talent undéniable pour l'art, font de sa jeune carrière un succès prometteur.



Aurelie Chehata Foubert is an autodidact multi technic artist, always looking to find new ways to express herself. Pushed by the enthusiasm of her friends and family, she decides in 2012 to become a full time artist.

Original and colourful, full of life and imagination, her paintings will transport you. Love, passion and an undeniable talent for art, give her young career a promising success.



[aureliecf.wixsite.com/
peintures](http://aureliecf.wixsite.com/peintures)



[aureliecf](https://www.instagram.com/aureliecf)



[Odyssée peintures](https://www.facebook.com/Odyssée%20peintures)



Chiendpoche.ca

[[Chiendpoche.ca](#)] : nom masculin/

définition: Celui qui vous accompagne partout où vous allez.

ex: [Chiendpoche.ca](#) m'accompagne dans la conception de tous mes besoins d'outils numériques.

Synonyme: Boite à outils; couteau suisse de l'artiste professionnel

LE
HANGART
C A F É

CAFÉ • VIENNOISERIES • SALADES

3951, RUE SAINT-DENIS, MONTRÉAL • 514-543-1975